SAMSUNG

User Manual

ES80/ES81

Настоящото ръководство на потребителя съдържа подробни инструкции за работа с този фотоапарат. Прочетете внимателно това ръководство.

Щракнете върху тема

- Обичайни въпроси
- Бърза справка
- Съдържание
- Основни функции
- Разширени функции
- Опции за снимане
- Възпроизвеждане/Редактиране
- Настройки
- Приложения
- Индекс

Информация за здраве и безопасност

Винаги съблюдавайте посочените по-долу предпазни мерки и съвети за използване на фотоапарата, за да избегнете опасни ситуации и за да се гарантира постигането на най-добри резултати при работа с фотоапарата.

Предупреждение– ситуации, в които може да предизвикате нараняване на себе си или друг човек

Не разглобявайте и не се опитвайте да ремонтирате фотоапарата.

Това може да доведе до токов удар или да повреди фотоапарата.

Не използвайте фотоапарата в близост до запалими или експлозивни газове и течности.

Това може да предизвика пожар или експлозия.

Не вкарвайте лесно запалими материали във фотоапарата и не съхранявайте такива в близост до фотоапарата.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не дръжте фотоапарата с мокри ръце.

Това може да предизвика токов удар.

Предотвратете увреждане на зрението на обектите.

Не снимайте със светкавица хора и животни отблизо (по-малко от 1м/3 фута). Ако използвате светкавицата прекалено близо до очите на обекта, може да причините временно или постоянно увреждане на зрението му.

Дръжте фотоапарата далеч от малки деца и домашни любимци.

Дръжте фотоапарата и всичките му принадлежности извън обсега на малки деца и животни. Ако някоя част бъде погълната, може да причини задавяне или сериозно нараняване. Преместването на части и принадлежности също може да представлява физическа опасност.

Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина или високи температури за продължително време.

Продължително излагане на слънчева светлина или прекомерни температури може да причинят трайно увреждане на вътрешните компоненти на фотоапарата.

Избягвайте покриването на фотоапарата или зарядното устройство с одеяла или дрехи.

Фотоапаратът може да загрее, в следствие на което да се повреди или да причини пожар.

Ако във вътрешността на фотоапарата попадне течност или чужда материя, незабавно изключете всички източници на захранване, като батерии или зарядни устройства, след което се свържете със сервизен център на Samsung.

Внимание– ситуации, които могат да увредят фотоапарата или друго оборудване

Ако няма да използвате фотоапарата дълго време, извадете батериите му.

С течение на времето поставените батерии може да протекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на фотоапарата.

При смяна на батерията използвайте само оригинални, препоръчани от производителя, литиево-йонни батерии. Пазете батерията от повреда и високи температури.

В противен случай може да се предизвика пожар или физическо нараняване.

Използвайте само батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности, одобрени от Samsung.

- Неодобрените батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности може да накарат батериите да експлодират, да повредят фотоапарата или да ви наранят.
- Samsung не носи отговорност за щети или наранявания, причинени от неодобрени батерии, зарядни устройства, кабели и принадлежности.

Не използвайте батериите за цели, за които не са предназначени.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не докосвайте светкавицата при нейното активиране.

Светкавицата е много гореща при активиране и може да изгори кожата ви.

Когато използвате AC зарядно устройство, изключете фотоапарата, преди да изключите захранването на AC зарядното устройство.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Изключвайте зарядните устройства от контакта, когато не ги използвате.

Несъобразяването с горното може да доведе до пожар или токов удар.

Не използвайте повредени захранващи кабели, щепсели или хлабави контакти, когато зареждате батериите.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не позволявайте AC зарядното устройство да влиза в контакт с +/- клемите на батерията.

Това може да предизвика пожар или токов удар.

Не насилвайте частите на фотоапарата или прилагайте натиск към фотоапарата.

Това може да доведе до повреда на фотоапарата.

Бъдете много внимателни, когато включвате кабели или адаптери и поставяте батерии и карти с памет.

Насилването на конекторите, неправилното включване на кабелите или поставяне на батерии и карти с памет може да повреди портове, конектори и аксесоари.

Дръжте карти с магнитни ленти далеч от калъфа на фотоапарата.

Информацията, съхранена на картата, може да се повреди или да се изтрие.

Никога не използвайте повредено зарядно устройство, батерия или карта с памет.

Това може да доведе до токов удар, да повреди фотоапарата или да причини пожар.

Проверете дали фотоапаратът работи правилно, преди да го използвате.

Производителят не поема отговорност за загуба на файлове или повреда, която може да възникне вследствие на неизправност или неправилно боравене с фотоапарата.

Трябва да поставите кабела във фотоапарата откъм накрайника, обозначен със стрелка (⬆).

Ако кабелът е обърнат може да повреди файловете ви. Производителят не носи отговорност за евентуална загуба на данни.

Авторски права

- Microsoft Windows и логото на Windows са регистрирани търговски марки на Microsoft Corporation.
- Mac е регистрирана търговска марка на Apple Corporation.
- Използваните в това ръководство търговски наименования и търговски марки са собственост на съответните им притежатели.

- Спецификациите на фотоапарата или съдържанието на това ръководство могат да бъдат променяни без предизвестие поради актуализиране функциите на фотоапарата.
- Нямате право да използвате или разпространявате никаква част от това ръководство без предварително съгласие.
- За лицензионна информация за отворен код погледнете “OpenSourceInfo.pdf” в предоставения компакт-диск.

Организация на ръководството на потребителя

Основни функции 11

Научете повече за иконите, основните функции за снимане и подредбата на елементите на фотоапарата.

Разширени функции 26

Научете как да направите снимка, като изберете даден режим, и как да запишете видеоклип или гласова бележка.

Опции за снимане 35

Научете повече за опциите, които можете да настроите в режим на снимане.

Възпроизвеждане/Редактиране 53

Научете как да възпроизвеждате снимки, видеоклипове или гласови бележки и как да редактирате снимки и видеоклипове. Също така ще научите как да свържете фотоапарата с фото принтер или телевизор.

Настройки 75

Разгледайте наличните опции за конфигуриране на настройките на вашия фотоапарат.

Приложения 81

Разгледайте съобщенията за грешка, спецификациите и съветите за поддръжка.

Знаци, използвани в настоящото ръководство

Режим на снимане	Знак
Интелигентен автом.	
Програмиране	
DIS	
Сцена	
Видеоклип	

Икони на режим за снимане

Тези икони обозначават функция, която е налична в съответните режими. Възможно е режимът да не поддържа функции за някои сцени.

например)

Ръчна корекция на експонацията (EV)
В зависимост от яркостта на светлината снимките могат да станат прекалено ярки или прекалено тъмни. В тези случаи можете да регулирате експонацията и така да подобрите качеството на снимката.
По-тъмно (-)
Неутрално (0)
По-ярко (+)

Налично в режими Програмиране, DIS и Видеоклип

Икони, използвани в настоящото ръководство

Икона	Функция
	Допълнителна информация
	Предупреждения и мерки, свързани с безопасността
[ ]	Бутони на фотоапарата, например: [**Спусък**] представлява спусъка.
( )	Номер на страница на свързаната информация
→	Поредността на опциите или менютата, които трябва да изберете, за да изпълните дадена стъпка. Например: Избирането на **Снимане** → **Баланс бял цвят** означава, че избирате "Снимане", след което избирате **Баланс бял цвят**.
*	Анотация

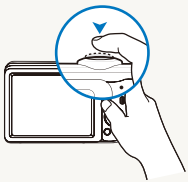
Съкращения, използвани в настоящото ръководство

Съкращение	Определение
ACB	Auto Contrast Balance (Автоматично балансиране на контраста)
AEB	Auto Exposure Bracket (Клин при автоматична експонация)
AF	Auto Focus (Автофокус)
DIS	Digital Image Stabilization (Цифров стабилизатор на изображението)
DPOF	Digital Print Order Format (Отпечатване на снимка в желания формат)
EV	Exposure Value (Стойност на експонация)
ISO	International Organization for Standardization (Международна организация за стандартизация)
WB	White Balance (Баланс на бялото)

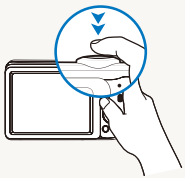
Изрази, използвани в настоящото ръководство

Натискане на бутона на затвора

- Натискане наполовина на [**Спусъка**]: Натиснете спусъка наполовина.
- Натискане на [**Спусъка**]: Натискане на спусъка докрай.



Натискане наполовина на [**Спусъка**]



Натискане на [**Спусъка**]

Експонация (Яркост)

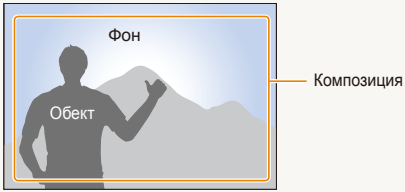
Количеството светлина, което навлиза във фотоапарата, определя експонацията. Можете да промените експонацията чрез скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO скоростта. Ако променяте експонацията, снимките ви ще станат съответно по-тъмни или по-светли.

Нормална експонация

Прекомерна експонация (прекалено ярко)

Обект, фон и композиция

- **Обект**: Основният обект в сцената, например човек, животно или натюрморт.
- **Фон**: Всичко останало около обекта.
- **Композиция**: Комбинацията от обекта и фона.



Обичайни въпроси

Можете да получите отговори на обичайни въпроси. Разрешете проблемите лесно чрез задаване на опции за снимане.

	Очите на човека, когото снимате, излизат червени.	Причината е отражението от светкавицата на фотоапарата. ● Настройте светкавицата на **Червени очи** или **Корекция Черв. очи**. (стр. 39) ● Ако вече сте направили снимката, изберете **Корекция Черв. очи** от менюто за редактиране. (стр. 64)
	По снимките има петна от прах.	Ако сте използвали светкавицата е възможно да са заснети малки прашинки. ● Изключете светкавицата или избягвайте да правите снимки на запрашени места. ● Настройте опциите на ISO скоростта. (стр. 40)
	Снимките са размазани.	Вероятната причина е снимането в условия на слаба осветеност или неправилното държане на фотоапарата. ● Натиснете [**Спусъка**] наполовина, за да хванете обекта на фокус. (стр. 24) ● Използвайте режима . (стр. 31)
	Снимките са замъглени при нощно снимане.	Тъй като фотоапаратът се стреми да пропусне повече светлина, скоростта на затвора е намалена. По този начин може да се затрудни стабилизирането на фотоапарата и да се предизвика размазване поради нестабилността. ● Включете светкавицата. (стр. 39) ● Настройте опциите на ISO скоростта. (стр. 40) ● Използвайте статив, за да намалите нестабилността на фотоапарата. ● Изберете **Нощ** в режима . (стр. 30)
	Обектът излиза прекалено тъмен на снимката при контражур.	Когато източникът на светлина е зад обекта или когато между светлината и тъмните зони има висок контраст, обектът може да излезе по-тъмен на снимката. ● Избягвайте да снимате, когато слънцето се намира зад обекта. ● Изберете **Фоново осветл.** в режима . (стр. 28) ● Настройте светкавицата на опция **Чувствителност** (Запълни). (стр. 40) ● Настройте опцията Auto Contrast Balance (Автоматично балансиране на контраста (**ACB**). (стр. 47) ● Настройте експонацията. (стр. 47) ● Ако в центъра на кадъра се намира ярък обект, задайте опцията за измерване на **Точково**. (стр. 48)

Бърза справка

Заснемане на хора

- режим > В преден план ▶ 29
- режим > Портрет ▶ 28
- Червени очи, Корекция Черв. очи (за предотвратяване или коригиране на червени очи) ▶ 39
- Открив. лице ▶ 44

Правене на снимки през нощта или на тъмно

- режим > Нощ ▶ 30
- режим > Залез, Изгрев, Фойерверки ▶ 28
- Опции на светкавица ▶ 39
- ISO скорост (за регулиране чувствителността към светлината) ▶ 40

Заснемане на действие

- Непрекъснато, Прихващане на движение ▶ 50

Заснемане на текст, насекоми или цветя

- режим > Близък план, Текст ▶ 28
- Макро, Автомат. макро (за заснемане н а снимки в преден план) ▶ 41
- Баланс бял цвят (за промяна на цветовия тон) ▶ 48

Регулиране на експонацията (яркост)

- Ст-ст експонация (за регулиране на експонацията) ▶ 47
- ACB (за компенсиране осветеността на субектите, заснети на ярък фон) ▶ 47
- Измерване ▶ 48
- AEB (за заснемане на три снимки на една и съща сцена с различна експонация) ▶ 50

Прилагане на различен ефект

- Стилове на снимки (за прилагане на тонове) ▶ 51
- Настройка на изображението (за коригиране на наситеността, остротата или контраста) ▶ 52

Редуциране нестабилността на фотоапарата

- режим ▶ 31

- Разглеждане на файловете по категории в интелигентния албум ▶ 55
- Изтриване на всички файлове в картата с памет ▶ 57
- Преглед на файлове в слайдшоу ▶ 58
- Преглед на файлове на телевизор ▶ 66
- Свързване на фотоапарата с компютър ▶ 67
- Регулиране на звука и силата на звука ▶ 77
- Регулиране на яркостта на дисплея ▶ 77
- Промяна на езика на дисплея ▶ 78
- Настройка на дата и час ▶ 78
- Форматиране на картата с памет ▶ 78
- Отстраняване на неизправности ▶ 91

Съдържание

Основни функции 11
- **Разопаковане** 12
- **Подредба на елементите на фотоапарата** 13
- **Поставяне на батерията и картата с памет** 15
- **Зареждане на батерията и включване на фотоапарата** 16
  - Зареждане на батерията 16
  - Включване на фотоапарата 16
- **Извършване на началните настройки** 17
- **Опознаване на иконите** 18
- **Избор на опции** 19
- **Настройка на дисплея и звука** 21
  - Промяна на показваната информация 21
  - Настройка на звука 21
- **Заснемане на снимки** 22
  - Мащабиране 23
- **Съвети за постигане на по-ясни снимки** 24

Разширени функции 26
- **Режими на снимане** 27
  - Използване на режима Интелигентен автом. 27
  - Използване на режима Сцена 28
  - Използване на режима В преден план 29
  - Използване на водач за кадри 30
  - Използване на режима Нощ 30
  - Използване на режима DIS 31
  - Използване на режима Програмиране 32
  - Запис на видеоклип 32
- **Запис на гласови бележки** 34
  - Запис на гласова бележка 34
  - Добавяне на гласова бележка към снимка 34

Опции за снимане 35
- **Избор на разделителна способност и качество** 36
  - Избор на разделителна способност 36
  - Избор на качество на снимка 36
- **Използване на таймера** 37
- **Заснемане на тъмно** 39
  - Предотвратяване на червени очи 39
  - Използване на светкавицата 39
  - Настройка на ISO скорост 40
- **Промяна на фокуса на фотоапарата** 41
  - Използване на макро режим 41
  - Използване авто-фокус 41
  - Използване на проследяващ автофокус 42
  - Регулиране на областта на фокусиране 43
- **Използване на функцията разпознаване на лице** 44
  - Отчитане на лица 44
  - Заснемане на автопортрет 45
  - Заснемане на усмивка 45
  - Отчитане на мигане 46
- **Регулиране на яркостта и цвета** 47
  - Ръчна корекция на експонацията (Ст-ст експонация) 47
  - Компенсация за фоново осветление (ACB) 47
  - Промяна на опцията за измерване 48
  - Избор на светлинен източник (Баланс бял цвят) 48
- **Използване на режими на серийно снимане** 50

Подобряване на снимките 51
Прилагане на фото стилове 51
Корекция на снимките 52

Възпроизвеждане/Редактиране 53
Възпроизвеждане 54
Стартиране на режим на възпроизвеждане 54
Преглед на снимки 58
Възпроизвеждане на видеоклип 59
Възпроизвеждане на гласови бележки 60
Редактиране на снимка 62
Преоразмеряване на снимки 62
Завъртане на снимка 62
Прилагане на фото стилове 63
Коригиране на проблеми с експонацията 64
Създаване на заявка за печат (DPOF) 65
Преглед на файлове на телевизор 66
Прехвърляне на файлове на компютър с Windows 67
Прехвърляне на файлове чрез Intelli-studio 69
Прехвърляне на файлове чрез свързване на фотоапарата като сменяем диск 71
Разкачване на фотоапарата (за Windows XP) 72
Прехвърляне на файлове на Mac компютър 73
Печат на снимки с PictBridge фото принтер 74

Настройки 75
Меню за настройка на фотоапарата 76
Достъп до менюто за настройка 76
Звук 77
Дисплей 77
Настройки 78

Приложения 81
Съобщения за грешка 82
Поддръжка на фотоапарата 83
Почистване на фотоапарата 83
Използване или съхранение на фотоапарата 84
Информация за картите с памет 85
Информация за батерията 87
Преди да се свържете със сервизния център 91
Спецификации на фотоапарата 94
Речник 97
Индекс 101

Основни функции

Научете повече за иконите, основните функции за снимане и подредбата на елементите на фотоапарата.

Разопаковане 12
Подредба на елементите на фотоапарата 13
Поставяне на батерията и картата с памет 15
Зареждане на батерията и включване на фотоапарата 16
- Зареждане на батерията 16
- Включване на фотоапарата 16

Извършване на началните настройки 17
Опознаване на иконите 18
Избор на опции 19
Настройка на дисплея и звука 21
- Промяна на показваната информация ... 21
- Настройка на звука 21

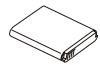
Заснемане на снимки 22
- Мащабиране 23

Съвети за постигане на по-ясни снимки ... 24

Разопаковане

Проверете кутията на фотоапарата за елементите по-долу.

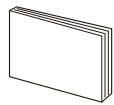
Фотоапарат



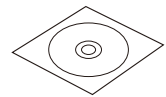
Акумулаторна батерия

Адаптер за променлив ток/ USB кабел

Каишка



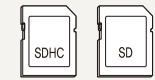
Ръководство за бързо запознаване



Компактдиск със софтуер (съдържа и ръководство на потребителя)

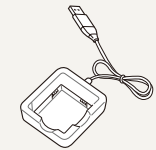
Допълнителни принадлежности

Калъф на фотоапарата



Карти с памет

A/V кабел

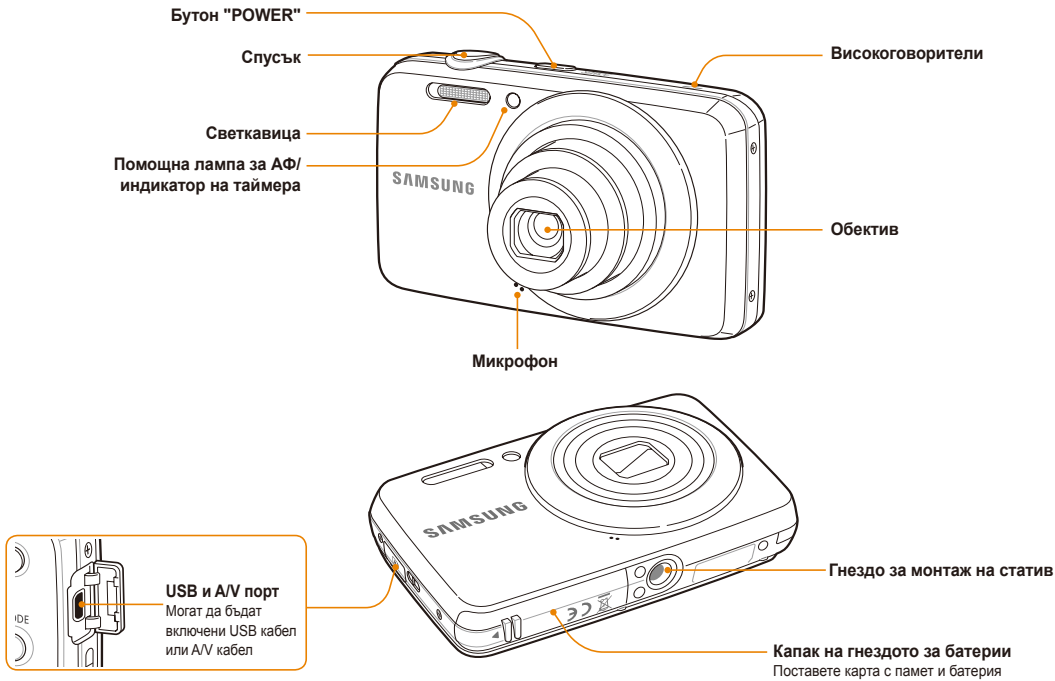


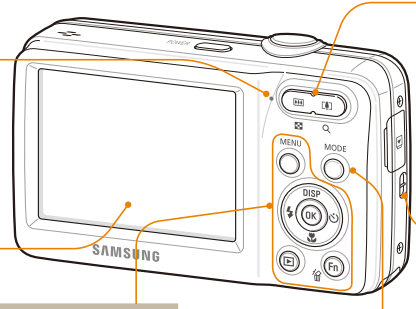
Зарядно за батерия

- Илюстрациите може да се различават от елементите, доставени с вашия продукт.
- Закупувайте допълнителни компоненти, одобрени от Samsung, които са съвместими с фотоапарата, от сервизния център или от магазина, от който сте закупили фотоапарата. Ние не носим отговорност за повреди, причинени от използване на елементи от други производители.

Подредба на елементите на фотоапарата

Преди да започнете, запознайте се с частите на фотоапарата и техните функции.





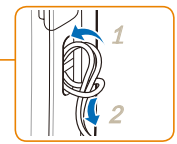
Индикатор на състоянието

- **Мига** : При запис на снимка или видеоклип, които се прочитат от компютър или принтер, или ако няма фокус
- **Зелено**: Когато фотоапаратът е свързан към компютър или е фокусирал обект
- **Червено** : Зареждане на батерията

Дисплей

Бутон за мащабиране

- Приближаване или отдалечаване в режим на снимане.
- Увеличение на част от снимката или преглед на файловете като миниатюри в режим на възпроизвеждане.
- Регулира силата на звука в режим Playback (Възпоризвеждане).



Закачане на шнура

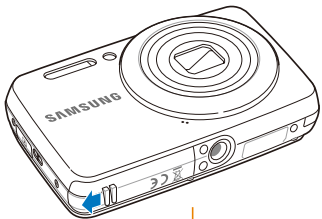
Бутон		Описание		
MENU	**MENU**	Достъп до опциите или менютата		
DISP OK	**Навигационен**		В режим на снимане	При настройване
		DISP	Промяна на опциите аза дисплея	Придвижване нагоре
			Промяна на опциите за макро	Придвижване надолу
			Промяна на опцията за светкавицата	Придвижване наляво
			Промяна на опцията за таймера	Придвижване надясно
OK	**OK**	Потвърждение на маркираната опция или меню		
	Възпроизвеждане	Влизане в режим на възпроизвеждане		
Fn	**Функционален**	• Достъп до функции в режим на снимане • Изтриване на файлове в режим на възпроизвеждане		

Бутон MODE: Отваряне на списъка с режими на снимане

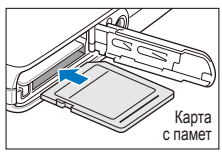
Икона	Режим	Описание
SMART	**Интелигентен автом.**	Фотоапаратът автоматично избира настройките в съответствие с типа на разпознатата сцена (Нощ, Портрет, Залез и т.н.).
P	**Програмиране**	Направете снимка, като настроите опциите.
DIS	**DIS**	Фотоапаратът активира опции, които намаляват трептенето на фотоапарата.
SCN	**Сцена**	Направете снимка с опции, които са предварително зададени за конкретна сцена (Пейзаж, Портрет, Гора и т.н.).
	Видеоклип	Запис на видеоклип.

Поставяне на батерията и картата с памет

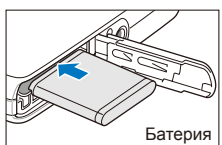
Научете как се поставя батерията и допълнителната карта с памет във фотоапарата.

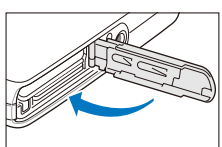


Поставете карта с памет така, че клемите в златист цвят да сочат надолу.

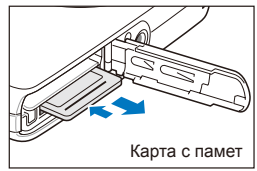


Поставете батерията с емблемата на Samsung надолу.





Изваждане на батерията и картата с памет



Натиснете леко картата, колкото да се освободи, след което я издърпайте от слота.

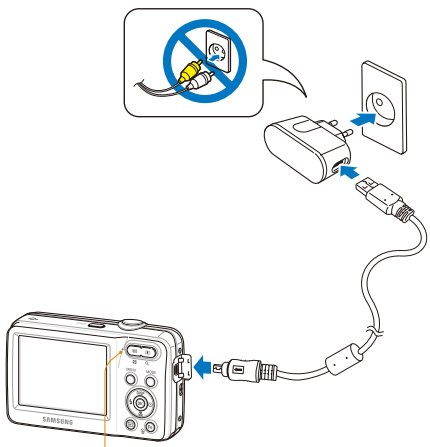
Щракнете фиксатора надолу, за да освободите батерията.

- Нуждаете се от устройство за съхранение, за да снимате. Поставете картата с памет.
- Поставете картата с памет в правилната посока. Неправилното поставяне на картата с памет може да доведе до повреда на фотоапарата или на самата карта.

Зареждане на батерията и включване на фотоапарата

Зареждане на батерията

Преди да използвате фотоапарата за първи път, трябва да заредите батерията. Прикрепете USB кабела към адаптера за променлив ток, след което вкарайте края на кабела (указан със стрелка ⬆) във фотоапарата.

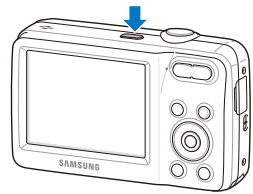


Индикатор за състоянието
- **Червен** : Зареждане
- Течнокристалният индикатор се изключва, когато зареждането завърши.

Включване на фотоапарата

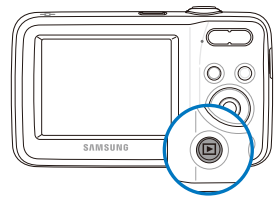
Натиснете [**POWER**] за включване или изключване на фотоапарата.

- Когато включите фотоапарата за първи път, ще се покаже екранът за първоначално настройване. (стр. 17)



Включване на фотоапарата в режим на възпроизвеждане

Натиснете [▶]. Фотоапаратът се включва и веднага дава достъп до режим на възпроизвеждане.



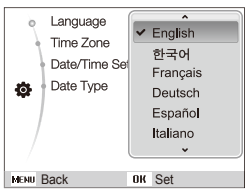
Ако натиснете и задържите бутона [▶] в продължение на около 3 секунди, фотоапаратът се включва, без да издава никакви звуци.

Извършване на началните настройки

Екранът с началните настройки се появява, за да Ви позволи да конфигурирате основните настройки на камерата.

1 Натиснете [**POWER**].
- Когато включите фотоапарата за първи път, ще се покаже екранът за първоначално настройване.

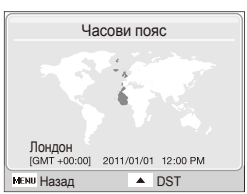
2 Натиснете [◎], за да изберете **Language**, и натиснете [◎] или [**OK**].



3 Изберете език с помощта на [**DISP**] или [✿], след което натиснете [**OK**].

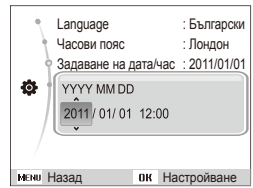
4 С помощта на бутона [**DISP**] или [✿] превъртете до **Часови пояс**, след което натиснете [◎] или [**OK**].

5 Натиснете [ϟ] или [◎], за да изберете часови пояс, след което натиснете [**OK**].
- За да зададете лятно часово време, изберете [**DISP**].



6 С помощта на бутона [**DISP**] или [✿] изберете **Задаване на дата/час**, след което натиснете [◎] или [**OK**].

7 Натиснете [ϟ] или [◎], за да изберете даден елемент.



8 Натиснете [**DISP**] или [✿], за да настроите датата и часа, след което натиснете [**OK**].

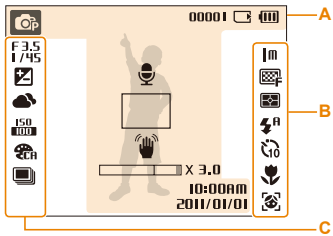
9 Натиснете [**DISP**] или [✿], за да изберете **Тип дата**, след което натиснете [◎] или [**OK**].

10 Натиснете [**DISP**] или [✿], за да изберете формат на датата, след което натиснете [**OK**].

11 Натиснете [**MENU**], за да преминете в режим на снимане.

Опознаване на иконите

Иконите ще се променят в зависимост от избрания режим или зададените опции.



A. Информация

Икона	Описание
	Избран режим на снимане
00001	Оставащ брой снимки
00:00:20	Оставащо време за запис
	Не е поставена карта с памет
	Поставена е карта с памет
	• : Пълен заряд • : Частичен заряд • (червено) : Необходимо е зареждане
	Гласова бележка (Вкл.)
	Рамка за автоматично фокусиране

Икона	Описание
	Нестабилност на фотоапарата
X 3.0	Мащаб
10:00AM 2011/01/01	Текущи дата и час

B. Икони в дясната част на екрана

Икона	Описание
16M	Разделителна способност на снимка
640	Разделителна способност на видео клип
30F	Кадрова честота
SF	Качество на снимка
	Опция на измерване
A	Опция на светкавица
10	Опция на таймер
	Опция за автоматично фокусиране
	Откриване на лице

C. Икони в ляво

Икона	Описание
F3.5 1/45	Бленда и скорост на затвора
LT	Бавна скорост на затвор
	Стойност на експонацията
	Баланс на белия цвят
	Тон на лицето
	Ретуширане на лицето
ISO 100	ISO скорост
	Фото стил
	Регулиране на изображението (контраст, острота, наситеност)
OFF	Гласът заглушен
	Тип серийно снимане

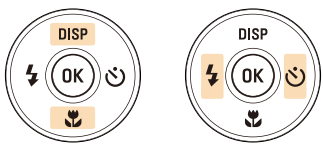
Избор на опции

За да можете да избирате опции, натиснете бутона [**MENU**], след което използвайте навигационните бутони ([**DISP**], [🌷], [⚡], [⏲]).

Достъп до опциите за снимане дава също и бутонът [**Fn**], но някои опции няма да са налични.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Използвайте бутоните за навигация, за да преминете и достигнете до дадена опция или меню.
- За предвижване нагоре или надолу натиснете [**DISP**] или [🌷].
- За предвижване наляво или надясно натиснете [⚡] или [⏲].



3 Натиснете [**OK**] за потвърждение на маркираната опция или меню.

Връщане към предишното меню

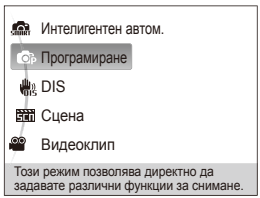
За връщане към предишното меню натиснете [**MENU**].

Натиснете наполовина бутона [**Shutter**], за да се върнете в режима на снимане.

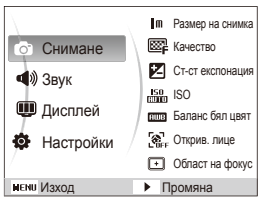
Пример: Избор на опция за баланс на бялото в режима

1 В режим на снимане натиснете [**MODE**].

2 Натиснете [**DISP**] или [▼], за да превъртите до **Програмиране**, след което натиснете [**OK**].



3 Натиснете [**MENU**].



4 С помощта на бутона [**DISP**] и [▼] превъртете до **Снимане**, след което натиснете [⏲] или [**OK**].

5 С помощта на бутона [**DISP**] и [▼] превъртете до **Баланс бял цвят**, [⏲] или [**OK**].

6 Натиснете [ϟ] или [⏲], за да превъртите до опцията **Баланс бял цвят**.

7 Натиснете [**OK**].

Настройка на дисплея и звука

Научете как да променяте основните настройки за звука и показваната дисплея информация.

Промяна на показваната информация

Изберете каква информация да се показва в режим на снимане или режим на възпроизвеждане. Всяка от опциите за показване на информацията извежда различна информация в режим на снимане или режим на възпроизвеждане.

С всяко натискане на бутона [**DISP**] се променя показваната информация.

Режими	Избор на показваната информация
Снимане	• Показване на всички фото данни • Скриване на фото данните, показване единствено на оставащ брой снимки (или налично време за запис) и иконата на батерията
Възпроизвеждане	• Показване на всички данни за текущата снимка • Скриване на цялата информацията за текущия файл • Показване на информацията за текущия файл, но без датата и използваните настройки за заснемане

Настройка на звука

Можете да настроите дали фотоапаратът да издава определен звук при работа с него.

1 В режим на снимане или в режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Звук** → **Звуков сигнал** → дадена опция.

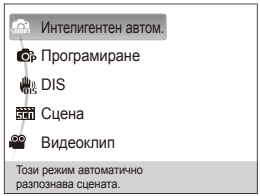
Опции	Описание
Изкл.	Фотоапаратът няма да издава никакви звуци.
1/2/3	Фотоапаратът издава един от трите налични звука според избраната опция.

Заснемане на снимки

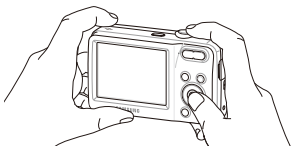
Научете основни действия за лесно и бързо снимане в режим “Интелигентен автоматичен”.

1 В режим снимане натиснете [**MODE**].

2 Натиснете [**DISP**] или [], за да превъртите до **Интелигентен автом.**, след което натиснете [**OK**].

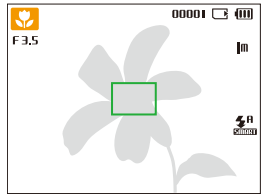


3 Кадрирайте обекта.



4 Натиснете наполовина [**Спусъка**], за да фокусирате.

- Зелената рамка означава, че обектът е на фокус.
- Червената рамка указва, че обектът не е на фокус.



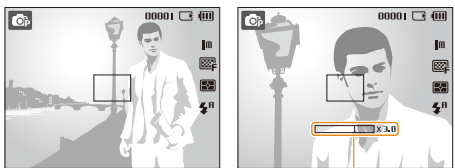
5 Натиснете [**Спусъка**] докрай, за да направите снимка.

Вж. съветите за постигане на по-чисти снимки на стр. 24.

Мащабиране

Регулирайки вариото, можете да заснемете обекти отблизо. Фотоапаратът разполага с 5X оптично мащабиране и 3X цифрово мащабиране. Ако използвате и двете опции, можете да постигнете увеличение до 15 пъти.

Натиснете [**Мащабиране**] надясно, за да приближите своят обект. Натиснете [**Мащабиране**] наляво за увеличаване.

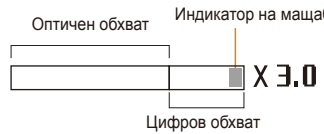


Мащаб

Ако фокусът е зададен на **Макро**, мащабирането не е налично.

Цифрово мащабиране

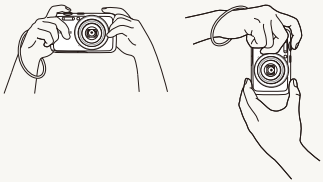
Ако индикаторът на мащаба е в цифров обхват, фотоапаратът използва цифрово мащабиране. При използване на цифрово мащабиране качеството на снимката може да се понижи.



- Цифровото мащабиране не е налично с опциите на **Откриване на лице** или опцията **Проследяващ АФ**.
- Ако заснемете снимка с цифрово мащабиране, качеството на снимката може да се влоши.

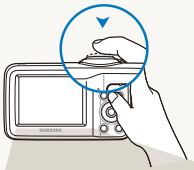
Съвети за постигане на по-ясни снимки

Правилна позиция за държане на фотоапарата

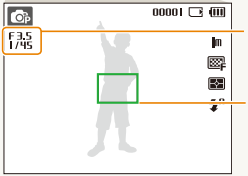


Уверете се, че нищо не се явява препятствие за обектива.

Натискане наполовина на спусъка



Натиснете наполовина [**Спусъка**] и регулирайте фокуса. Фотоапаратът настройва фокуса и експонацията автоматично.



Фотоапаратът автоматично задава стойността на блендата и скоростта на затвора.

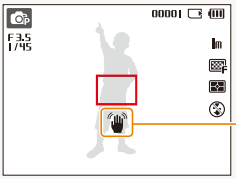
Рамка на фокуса

- Натиснете [**Спусъка**], за да направите снимката, ако фокусната рамка е зелена.
- Променете композицията и отново натиснете наполовина [**Спусъка**], ако рамката на фокуса е червена.

Редуциране на нестабилността на фотоапарата

- Изберете режим , за да се намали нестабилността на фотоапарата по цифров път. (стр. 31)

Когато се показва



Нестабилност на фотоапарата

При снимане на тъмно избягвайте да настройвате светкавицата на опция **Slow Sync** (Бавна синхронизация) или **Off** (Изкл.). Блендата остава отворена по-дълго и може да се окаже по-трудно да задържите стабилно фотоапарата.

- Използвайте триножник или настройте светкавицата на опция **Fill in** (Запълване в). (стр. 40)
- Настройте опциите на ISO скоростта. (стр. 40)

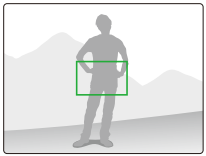
Избягване на трудности при фокусиране

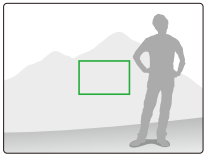
Фотоапаратът може да изпита трудност в задаването на фокус, когато:

- контрастът между обекта и фона е твърде слаб (например, когато обектът носи дрехи, подобни по цвят с фона)
- източникът на светлина зад обекта е прекалено ярък
- обектът е блестящ или отразителен
- обектът има хоризонтални шарки, например щори
- обектът не е позициониран в центъра на кадъра

Използвайте функцията заключване на фокуса

Натиснете наполовина [**Спусъка**], за да фокусирате. Когато обектът е на фокус, можете да промените позицията на кадъра и така да съставите нова композиция. Когато сте готови, натиснете [**Спусъка**], за да завършите заснемането на снимката.





- При снимане на слаба светлина

Включете светкавицата. (стр. 39)

- Когато обектите се движат бързо

Използвайте функцията непрекъснато заснемане или заснемане в движение. (стр. 50)

Разширени функции

Научете как да направите снимка, като изберете даден режим, и как да запишете видеоклип или гласова бележка.

Режими на снимане 27
- Използване на режима Интелигентен автом. 27
- Използване на режима Сцена 28
- Използване на режима В преден план ... 29
- Използване на водач за кадри 30
- Използване на режима Нощ 30
- Използване на режима DIS 31
- Използване на режима Програмиране ... 32
- Запис на видеоклип 32

Запис на гласови бележки 34
- Запис на гласова бележка 34
- Добавяне на гласова бележка към снимка 34

Режими на снимане

Правете снимки или записвайте видеоклипове, като избирате най-добрия режим за конкретните условия.

Използване на режима Интелигентен автом.

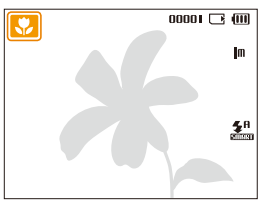
В този режим фотоапаратът автоматично избира подходящите настройки на базата на отчетения тип сцена. Режимът "Интелигентен автом." ще ви бъде полезен, ако не сте запознати с настройките на фотоапарата за различните сцени.

1 В режим на снимане натиснете [**MODE**].

2 Изберете **Интелигентен автом.**.

3 Кадрирайте обекта.

- Фотоапаратът автоматично избира сцената. Съответната икона за режим на сцена ще се появи в горната лява част на екрана. Иконите са показани по-долу.



Икона	Описание
	Появява се при снимане на пейзажи.
	Появява се при снимане с ярки бели фонове.

Икона	Описание
	Появява се при снимане на нощни пейзажи. Наличен е само когато светкавицата е изключена.
	Появява се при снимане на портрети нощем.
	Появява се при снимане на пейзажи в контражур.
	Появява се при снимане на портрети в контражур.
	Появява се при снимане на портрети.
	Появява се при снимане на обекти в близък план.
	Появява се при снимане на текст в близък план.
	Появява се при снимане на залези.
	Появява се при снимане на ясно небе.
	Появява се при снимане на залесени зони.
	Появява се при снимане на цветни обекти в близък план.
	Появява се, когато фотоапаратът е стабилен (напр. е монтиран статив) и обектът стои в неподвижност за определено време. Тази функция е налична само когато снимате на тъмно.
	Появява се при снимане на активно движещи се обекти.

4 Натиснете наполовина [**Спусъка**], за да фокусирате.

5 Натиснете [**Спусъка**] докрай, за да направите снимка.

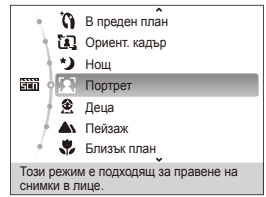
- Ако фотоапаратът не може да определи подходящ режим за сцена се появява иконата SMART и се използват настройките по подразбиране.
- Дори и да има открито лице, фотоапаратът може да не избере режим портрет в зависимост от позицията на обекта или осветлението.
- Фотоапаратът може да не избере правилната сцена в зависимост от факторите на заснемане, като нестабилност на фотоапарата, осветление и разстояние до обекта.
- Дори да използвате статив, фотоапаратът може да не избере режим , ако обектът се движи.
- В режима SMART фотоапаратът използва повече енергия от батерията, тъй като често променя настройките, за да избере подходящите сцени.

Използване на режима Сцена

Заснемане на снимки с предварително зададени опции, подходящи за конкретна сцена.

1 В режим на снимане натиснете [**MODE**].

2 Изберете **Сцена** → сцена.



- За да промените режима на сцена, натиснете [**MODE**], след което изберете **Сцена** → някоя от сцените.
- За режима В преден план вж. "Използване на режима "В преден план" на стр. 29.
- За режима Ориент. кадър, вж. "Използване на ориент. кадър" на страница 30.
- За режима Нощ вж. "Използване на режима на нощ" на страница 30.

3 Кадрирайте обекта и натиснете наполовина [**Спусъка**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Спусъка**] докрай, за да направите снимка.

Използване на режима В преден план

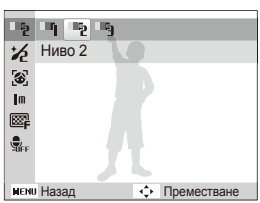
Заснемане на снимка на човек с опции, подбрани така, че да се прикрият несъвършенствата на лицето.

1 В режим на снимане натиснете [**MODE**].

2 Изберете **Сцена** → **В преден план**.

3 За по-светъл тон на кожата (само на лицето) натиснете [**MENU**], след което преминете към стъпка 4. За скриване на несъвършенствата на лицето натиснете [**MENU**], след което преминете към Стъпка 5.

4 Изберете **Снимане** → **Тон на лицето** → дадена опция.
- Изберете по-висока настройка, за да изглежда тонът на кожата по-светъл.



5 За да скриете недостатъци по лицето, натиснете [**MENU**].

6 Изберете **Снимане** → **Ретуширане на лицето** → някоя от опциите.
- Изберете по-високо задание, за да прикриете повече недостатъци.

7 Кадрирайте обекта и натиснете наполовина [**Спусъка**], за да фокусирате.

8 Натиснете [**Спусъка**] докрай, за да направите снимка.

При използване на режим В преден план фокусното разстояние ще бъде зададено като **Автомат. макро**.

Използване на водач за кадри

Когато искате друг човек да ви снима, можете да композирате сцената чрез функцията за ориентиране на кадри. Ориентирането на кадри ще помогне на другия човек да ви снима чрез показване на частта от предварително композираната сцена.

1 В режим на снимане натиснете [**MODE**].

2 Изберете **Сцена** → **Ориент. кадър**.

3 Подравнете обекта спрямо кадъра, след което натиснете [**Затвор**].
- В лявата и дясна части на кадъра ще се появят прозрачни ориентири.

4 Помолете друг човек да направи снимката.
- Човекът може да подравни обекта в кадъра чрез ориентирите, след което да натисне [**Затвор**], за да направи снимката.

5 За да откажете ориентирите, натиснете [**OK**].

Използване на режима Нощ

Изберете режима на нощ, за да заснемете снимка с предварително зададените опции за снимане през нощта. Използвайте статив, за да намалите нестабилността на фотоапарата.

1 В режим на снимане натиснете [**MODE**].

2 Изберете **Сцена** → **Нощ**.

3 Кадрирайте обекта и натиснете наполовина [**Спусъка**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Спусъка**] докрай, за да направите снимка.

Настройване на експонацията в режима Нощ

В режим Нощ можете да използвате ниска скорост на затвора, за да увеличите времето, докато затворът се затвори. Увеличете стойността на блендата, за да предотвратите прекомерна експонация.

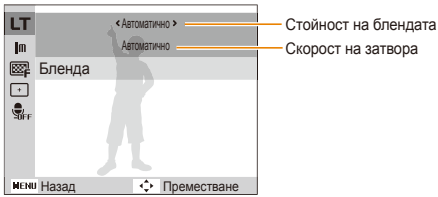
1 В режим на снимане натиснете [**MODE**].

2 Изберете **Сцена** → **Нощ**.

3 Натиснете [**MENU**].

4 Изберете **Снимане** → **Бавна скорост на затвора**.

5 Изберете стойността на блендата или скоростта на затвора.



6 Изберете опция.

- Ако изберете **Автоматично**, фотоапаратът настройва автоматично стойността на блендата или скоростта на затвора.

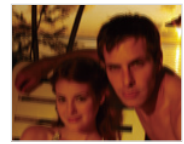
7 Кадрирайте обекта и натиснете наполовина [**Спусъка**], за да фокусирате.

8 Натиснете [**Спусъка**] докрай, за да направите снимка.

Използвайте статив, за да избегнете замъглени изображения.

Използване на режима DIS

Намаляване тресенето на фотоапарата и избягване на размазване в снимките чрез функциите на цифровия стабилизатор на изображението.



Преди корекция

След корекция

1 В режим на снимане натиснете [**MODE**].

2 Изберете **DIS**.

3 Кадрирайте обекта и натиснете наполовина [**Спусъка**], за да фокусирате.

4 Натиснете [**Спусъка**] докрай, за да направите снимка.

- Цифровото увеличение не е активно в този режим.
- Ако обектът, който снимате, се движи бързо, снимката може да се замъгли.
- DIS функцията може да не работи на места, където светлината е по-ярка от тази на флуоресцентна лампа.

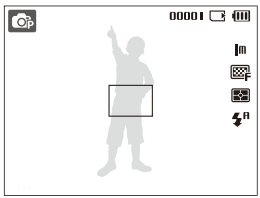
Използване на режима Програмиране

В режим Програмиране, можете да задавате различни опции с изключение на скорост на затвора и стойност на бленда, които фотоапаратът задава автоматично.

1 В режим на снимане натиснете [**MODE**].

2 Изберете **Програмиране**.

3 Настройте опциите, които желаете.
(За списък с опциите, вж. “Опции за заснемане”.)



4 Кадрирайте обекта и натиснете наполовина [**Спусъка**], за да фокусирате.

5 Натиснете [**Спусъка**] докрай, за да направите снимка.

Запис на видеоклип

Можете да записвате видеоклипове с продължителност до 2 часа.
Записаните видеоклипове се записват като MJPEG файл.

Картите с памет с ниска скорост на запис не поддържат видеоклипове с висока резолюция и високоскоростни видеоклипове. За да запишете видеоклипове с висока разделителна способност или висока скорост, използвайте карти с памет с по-висока скорост на запис (стр. 36).

1 В режим на снимане натиснете [**MODE**].

2 Изберете **Видеоклип**.

3 Натиснете [**MENU**].

4 Изберете **Видеоклип** → **Скорост на кадрите** → кадрова честота (брой кадри в секунда).
- С увеличаване на скоростта на кадрите действията изглеждат по-естествено, но размерът на файла също се увеличава.

5 Натиснете [**MENU**].

6 Изберете **Видеоклип** → **Глас** → опция за звук.

Опция	Описание
	Вкл.: Видеоклиповете се записват със звук.
	Изкл.: Видеоклиповете се записват без звук.
	Изключване на мащабиран звук: Фотоапаратът временно спира да записва звук, докато се променя мащабът.

7 Настройте другите опции съобразно предпочитанията си. (За различните опции вж. “Опции за снимане”.)

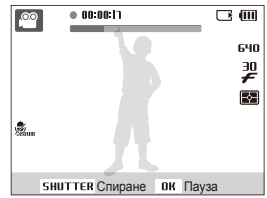
8 Натиснете [**Спусъка**], за да започнете запис.

9 Натиснете отново [**Спусъка**], за да спрете записването.

Пауза на записването

Фотоапаратът позволява временното спиране на пауза по време на запис на видеоклип. Чрез тази функция можете да запишете няколко сцени в един видеоклип.

Натиснете [**OK**], за да спрете записването на пауза. Натиснете го отново, за да продължите.



Запис на гласови бележки

Научете как да записвате гласови бележки, които можете да прослушате по всяко време. Можете да добавите гласова бележка към снимка, като кратко напомняне за условията на заснемане.

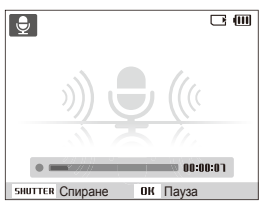
Най-добро качество на звука ще получите, ако записвате на разстояние 40 см (16 инча) от фотоапарата.

Запис на гласова бележка

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Глас** → **Записване**.

3 Натиснете [**Спусъка**], за да започнете записа.
- Можете да записвате гласови бележки с продължителност до 10 часа.
- Натиснете [**OK**] за спиране на пауза или възобновяване на записването.



4 Натиснете [**Спусъка**], за да спрете записването.
- За да запишете нова гласова бележка, натиснете отново [**Спусъка**].

5 Натиснете бутона [**MENU**], за да преминете в режим на снимане.

Добавяне на гласова бележка към снимка

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Глас** → **Бележка**.

3 Кадрирайте обекта и снимайте.
- Веднага след като направите снимката, ще започне записването на гласова бележка.

4 Запишете кратка гласова бележка (максимум 10 секунди).
- Натиснете [**Спусъка**], за да спрете записването на гласова бележка преди изтичане на 10-те секунди.

Не можете да добавите гласови бележки към снимките, ако зададете опциите **Непрекъснато**, **Прихващане на движение** или **AEB**.

Опции за снимане

Научете повече за опциите, които можете да настроите в режим на снимане.

Избор на разделителна способност и качество 36
- Избор на разделителна способност 36
- Избор на качество на снимка 36

Използване на таймера 37

Заснемане на тъмно 39
- Предотвратяване на червени очи 39
- Използване на светкавицата 39
- Настройка на ISO скорост 40

Промяна на фокуса на фотоапарата 41
- Използване на макро режим 41
- Използване авто-фокус 41
- Използване на проследяващ автофокус 42
- Регулиране на областта на фокусиране ... 43

Използване на функцията разпознаване на лице 44
- Отчитане на лица 44
- Заснемане на автопортрет 45
- Заснемане на усмивка 45
- Отчитане на мигане 46

Регулиране на яркостта и цвета 47
- Ръчна корекция на експонацията (Ст-ст експонация) 47
- Компенсация за фоново осветление (ACB) 47
- Промяна на опцията за измерване 48
- Избор на светлинен източник (Баланс бял цвят) 48

Използване на режими на серийно снимане 50

Подобряване на снимките 51
- Прилагане на фото стилове 51
- Корекция на снимките 52

Избор на разделителна способност и качество

Научете как да променяте разделителната способност за снимане и настройките за качество.

Избор на разделителна способност

Колкото е по-висока разделителна способност на дадена снимка или видеоклип, толкова повече пиксели се съдържат в нея и може да се отпечата на по-голяма хартия или изведе на по-голям екран. С нарастването на разделителна способност, размерът на файла също нараства.

При заснемане на снимкаКогато правите снимка

1. В режим на снимане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Снимане** → **Размер на снимка** → някоя от опциите.

Опция	Описание
12M	**4000 X 3000**: Отпечатване на хартия с размер A1.
10M	**3984 X 2656**: Отпечатване на хартия A2 в голяма пропорция (3:2).
9M	**3968 X 2232**: Отпечатване на хартия A2 в панорамно съотношение (16:9) или възпроизвеждане на HDTV телевизор.
8M	**3264 X 2448**: Отпечатване на хартия A3.
5M	**2592 X 1944**: Отпечатване на хартия A4.
3M	**2048 X 1536**: Отпечатване на хартия A5.
1M	**1024 X 768**: Прикачване към имейл.

Посочените в инчове размери на хартията са приблизителни.

При запис на видеоклип

1. В режим натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Видеоклип** → **Размер на видеоклип** → някоя от опциите.

Опция	Описание
640	**640 X 480**: За възпроизвеждане на обикновен аналогов телевизор.
320	**320 X 240**: За публикуване в уеб страница.

Избор на качество на снимка

Фотоапаратът компресира и записва снимките, които правите, в JPEG формат. Снимките с по-високо качество имат и по-големи размери.

1. В режим на снимане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Снимане** → **Качество** → някоя от опциите.

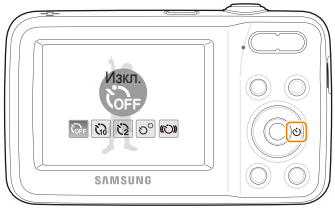
Опция	Описание
SF	**Много добро**: Правене на снимки в супер високо качество.
F	**Добро**: Правене на снимки във високо качество.
N	**Нормално**: Правене на снимки в нормално качество.

Опциите може да се различават в зависимост от режима на снимане.

Използване на таймера

Научете се как да настройвате таймера за отложено заснемане.

1 В режим на снимане натиснете [⏲].



2 Изберете опция.

Опция	Описание
OFF	**Изкл.**: Таймерът не е активен.
10	**10 сек.**: Заснема се снимка след 10 секунди.
2	**2 сек.**: Заснема се снимка след 2 секунди.
2	**Двойна**: Заснема се една снимка след 10 секунди и след още 2 секунди се заснема втора.
	Таймер за движение: Заснема се снимка, когато се отчете движение. (стр. 38)

Опциите може да се различават в зависимост от режима на снимане.

3 Натиснете [**Спусъка**], за да стартирате таймера.

- Помощната лампа за АФ/индикаторът на таймера започва да мига. Фотоапаратът автоматично прави снимка след изтичане на указаното време.

- Натиснете [⏲] или [**Спусъка**], за да изключите таймера.
- Опциите за самоснимачка не са достъпни, ако зададете опция за непрекъснато снимане.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, функцията на таймера или някои от нейните опции може да не са налични.

Използване на таймера за движение

1 В режим на снимане натиснете [⏲].

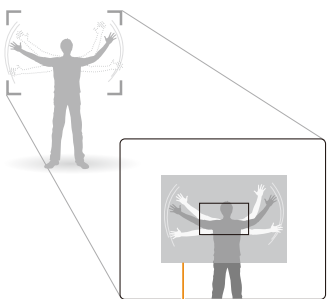
2 Избор (⏲).

3 Натиснете [**Спусъка**].

4 Застанете на 3 м (10 фута) от фотоапарата в рамките на 6 секунди след натискането на [**Спусъка**].

5 Направете движение, например махнете с ръка, за да активирате таймера.

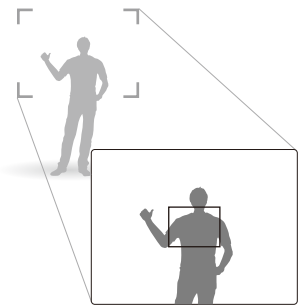
- Помощната лампа за АФ/индикаторът на таймера ще започне да мига бързо, когато фотоапаратът улови движението.



Диапазонът на отчитане на таймера за движение

6 Заемете позиция за снимка, докато помощната лампа за авто-фокуса/индикаторът на таймера мига.

- Помощната лампа за АФ/индикаторът на таймера ще спре да мига,точно преди фотоапаратът автоматично да направи снимка.



Таймерът за движение може да не работи, когато:

- сте на повече на 3 м (10 фута) от фотоапарата
- движенията са с прекалено малка амплитуда
- няма достатъчно светлина или фонова светлина

Заснемане на тъмно

Научете как да снимате нощем или при лоши светлинни условия.

Предотвратяване на червени очи

Ако светкавицата се активира, докато правите снимка на човек на тъмно, възможно е в очите му да се появи червено отражение. За да предотвратите това, изберете опция **Червени очи** или **Корекция Черв. очи**. Вж. опции на светкавица в "Използване на светкавица."

Използване на светкавицата

Използвайте светкавицата, когато снимате на тъмно и се нуждаете от повече светлина за снимане.

1 В режим на снимане натиснете [ ].

2 Изберете опция.

Опция	Описание
	Изкл.: • Светкавицата не се активира. • Фотоапаратът ще покаже предупреждение за нестабилност ( ), когато снимате при ниска осветеност.
	Автоматично: Фотоапаратът избира правилните настройки за сцената, която отчете в режима .

Опция	Описание
	Корекция Черв. очи*: • Светкавицата се активира двукратно, когато обектът или фонът са тъмни. Обектът трябва да стои неподвижно, докато светкавицата светне втори път. • Фотоапаратът коригира червените очи чрез прилагане на разширен софтуерен анализ.
	Бавно синхронизиране: • Светкавицата се активира и затворът остава отворен по-дълго. • Изберете това, когато желаете да заснемете околната светлина и да разкриете повече подробности във фона. • Използвайте статив, за да предотвратите замъгляването на снимките. • Фотоапаратът ще покаже предупреждение за трептене ( ), когато снимате при ниска осветеност.
	Чувствителност: • Светкавицата винаги се активира. • Фотоапаратът автоматично настройва интензитета на светлината.
	Червени очи*: • Светкавицата се активира двукратно, когато обектът или фонът са тъмни. • Фотоапаратът намалява ефекта на червени очи.
	Автоматично: Светкавицата се активира автоматично, когато обектът или фонът са тъмни.

Опциите може да се различават в зависимост от режима на снимане.

- Опциите за светкавица не са налични, ако зададете опции **Непрекъснато**, **Прихващане на движение** и **AEB** или изберете **Автопортрет** или **Откриване на мигане**.
- Уверете се, че обектите се намират на необходимото разстояние от светкавицата. (стр. 94)
- Ако светлината от светкавицата се отрази или има значително количество прах във въздуха, на снимката може да се появят малки петънца.

Настройка на ISO скорост

ISO скоростта представлява средството за измерване чувствителността на филма към светлината съгласно разпоредбите на Международната организация по стандартизация (ISO). Колкото по-висока ISO скорост изберете, толкова по-чувствителен към светлината става фотоапаратът. При по-висока ISO скорост можете да получите по-добри снимки, без да се налага да използвате светкавица.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **ISO** → някоя от опциите.
- Изберете **ISO AUTO**, за да приложите подходящата ISO скорост въз основа на яркостта на обекта и светлината.

- При повишаване на ISO скоростта се повишава и зърнеността на изображението.
- Когато изберете **Прихващане на движение**, фотоапаратът задава ISO скоростта на **Автоматично**.

Промяна на фокуса на фотоапарата

Научете как да настройвате фокуса на фотоапарат.

Използване на макро режим

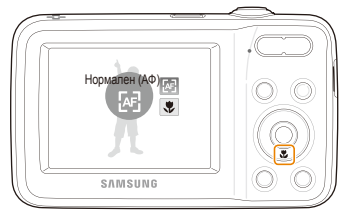
Използвайте макро режим, за да направите снимки от близо на обекти като цветя или насекоми. Вж. опциите на макро режима в “Използване на авто-фокус”.

- За да избегнете появата на замъглени снимки, опитайте да задържите фотоапарата неподвижен.
- Изключете светкавицата, ако разстоянието до обекта е по-малко от 40 см (16 инча).

Използване авто-фокус

За да направите ясна снимка, изберете подходящия фокус съобразно отдалечеността ви от обекта.

1 В режим на снимане натиснете [].



2 Изберете опция.

Опция	Описание
	Нормален (АФ): Фокусиране върху обекти на разстояние повече от 80 см (32 инча) от фотоапарата. При използване на мащабиране – повече от 100 см (39 инча).
	Макро: Фокусиране върху обекти на разстояние 5 – 80 см (2 – 32 инча) от фотоапарата.
	Автомат. макро: Фокусиране върху обекти на разстояние повече от 5 см (2 инча). При използване на мащабиране – повече от 100 см (39 инча).

Опциите може да се различават в зависимост от режима на снимане.

Използване на проследяващ автофокус

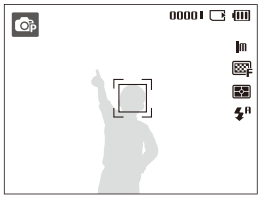
Прослед. АФ ви позволява да проследявате и да прилагате автоматичен фокус за обекта дори когато се движите.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Област на фокус** → **Прослед. АФ**.

3 Фокусирайте се върху обект, който желаете да проследите, и натиснете [**OK**].

- Фокусна рамка се появява около обекта и следва обекта, докато движите камерата.



- Бялата рамка означава, че камерата проследява обекта.
- Зелената рамка означава, че обектът е на фокус, когато натиснете наполовина [**Затвор**].

- Ако не натиснете [**OK**], фокусната рамка ще бъде в центъра на екрана.
- Проследяването на обект се отменя, когато:
  - обектът е твърде малък или извършва прекалено много движения
  - обектът е осветен отзад или Вие снимате на тъмно място
  - цветовете или шарките на обекта и фона са еднакви
  - камерата се клати прекомерно
- Когато проследяването на обекта е неуспешно, фокусната рамка ще се появи като бяла рамка с една линия ( ).
- Ако камерата не успее да проследи обекта, трябва да изберете отново обекта за проследяване.
- Ако камерата не успее да фокусира, фокусната рамка ще се промени към червена рамка с една линия ( ).
- Ако използвате тази функция, не можете да зададете опции за откриване на лице, стил на снимката и самоснимачка.

Регулиране на областта на фокусиране

Можете да получите по-чисти снимки, ако изберете подходяща област на фокусиране, отчитайки местоположението на обектите спрямо пейзажа.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Област на фокусиране** → някоя от опциите.

Опция	Описание
	АФ в центъра: Фокусът попада в центъра. Тази опция е подходяща, когато обектите се намират в центъра.
	Множество точки на АФ: Фокусиране върху една или повече от 9 възможни зони.
	Прослед. АФ: Фокусиране върху и проследяване на обекта. (стр. 42)

Опциите може да се различават в зависимост от режима на снимане.

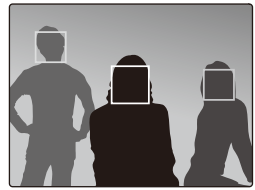
Използване на функцията разпознаване на лице

Ако използвате опции за откриване на лице, фотоапаратът автоматично ще разпознае човешко лице. Когато се фокусирате върху човешко лице, фотоапаратът автоматично настройва експонацията. Направете снимка бързо и лесно, чрез **Откриване на мигане** за отчитане на затворени очи или **Заснемане на усмивка**, за да заснемете усмихващо се лице.

- Ако фотоапаратът разпознае определен брой лица, фокусът автоматично проследява движението на тези лица.
- При някои режими на сцени, отчитането на лице не е налично.
- Откриването на лице може да не бъде успешно, когато:
  - обектът е прекалено отдалечен от фотоапарата (Рамката за фокусиране ще стане оранжева за **Заснемане на усмивка** и **Откриване на мигане**.)
  - е прекалено светло или прекалено тъмно
  - обектът не е застанал с лице към фотоапарата
  - обектът носи слънчеви очила или маска
  - обектът е в контражур или светлинните условия са непостоянни
  - лицевото изражение на обекта се променя значително
- Опцията за откриване на лице не е достъпна при използване на Photo Style Selector, на опцията за регулиране на изображенията или при работа с **Прослед. АФ**.
- Когато използвате цифрово мащабиране, функцията за откриване на лице не е достъпна.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, функцията на таймера или някои от нейните опции може да не са налични.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице някои опции за серийно снимане не са достъпни.

Отчитане на лица

Фотоапаратът може да разпознава автоматично до 10 лица в една сцена.



1. В режим на снимане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Снимане** → **Открив. лице** → **Нормално**.
   - Най-близкото лице се появява в бяла фокусна рамка, а останалите лица се появяват в сиви фокусни рамки.

Колкото по-близо се намирате до обектите, толкова по-бързо фотоапаратът ще разпознае лицата.

Заснемане на автопортрет

Снимайте се сами. Фотоапаратът автоматично прави настройки за снимане в крупен план и издава звук, когато е в готовност.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

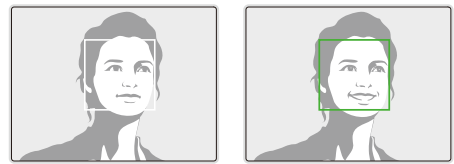
2 Изберете **Снимане** → **Открив. лице** → **Автопортрет.**

3 Когато чуете кратък звук, натиснете [**Спусъка**].

Ако изключите силата на звука от настройките за звук, фотоапаратът ще издаде сигнал. (стр. 77)

Заснемане на усмивка

Фотоапаратът автоматично освобождава затвора, когато открие усмихнато лице.



1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Открив. лице** → **Заснемане на усмивка**.

- Ако обектът се усмихва широко, фотоапаратът ще го засече по-лесно.

Отчитане на мигане

Ако фотоапаратът засече затворени очи, ще направи две последователни снимки една след друга.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Открив. лице** → **Откриване на мигане**.

- Дръжте камерата неподвижна, докато съобщението "**Снемане**" (Заснемане!) е показано на екрана.
- Когато отчитането на мигане е неуспешно, се показва съобщение "**Снимката е направена със затворени очи**". Направете нова снимка.

Регулиране на яркостта и цвета

Научете как да регулирате яркостта и цвета за по-добро качество на изображението.

Ръчна корекция на експонацията (Ст-ст експонация)

В зависимост от интензитета на околната светлина, снимките може да станат прекалено ярки или прекалено тъмни. В тези случаи можете да регулирате експонацията и така да подобрите качеството на снимката.

По-тъмно (-)

Неутрално (0)

По-ярко (+)

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **"Снимане"** или **"Видеоклип"** → **Ст-ст експонация**.

3 Изберете стойност за корекция на експонацията.

- След като коригирате експонация, настройката се запазва. Възможно е по-късно да се наложи да промените стойността на експонацията, за да се избегне преекспониране или недоекспониране.
- Ако не можете да се спрете на конкретна стойност като подходяща експонация, изберете **AEB** (Auto Exposure Bracket (Клин при автоматична експонация)). Фотоапаратът заснема три последователни снимки, всяка от които е с различна експонация: нормална, с недостатъчна експонация и с прекомерна експонация. (стр. 50)

Компенсация за фоново осветление (ACB)

Ако източникът на светлина се намира зад обекта или контрастът между него и фона е прекалено висок, възможно е обектът да излезе тъмен на снимката. В такъв случай включете опцията за автоматично балансиране на контраста (ACB).

Без ACB

С ACB

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **ACB** → някоя от опциите.

Опция	Описание
OFF	**Изкл.**: ACB е изключена.
	Вкл.: ACB е включена.

Функцията ACB не е достъпна, ако зададете опциите **Непрекъснато, Прихващане на движение, AEB**.

Промяна на опцията за измерване

Режимът на измерване се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина. Яркостта и осветеността на снимките зависят от избрания метод на измерване.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **"Снимане"** или **"Видеоклип"** → **Измерване** → дадена опция.

Опция	Описание
	Многоточково: • Фотоапаратът разделя пейзажа на няколко зони и след което измерва наситеността на светлината във всяка от тях. • Режимът е подходящ за стандартни снимки.
	Точково: • Фотоапаратът ви измерва само наситеността на светлината в централната част на кадъра. • Ако обектът не е в центъра на сцената, снимката ще бъде с неправилна експонация. • Този режим е подходящ при снимане в контражур.
	Централно: • Фотоапаратът изчислява позициите във всички точки от кадъра, като поставя акцент върху центъра. • Този режим е подходящ за снимки, при които обектът се намира в центъра на кадъра.

Избор на светлинен източник (Баланс бял цвят)

Цветът на снимката зависи от типа и качеството на светлинния източник. За да постигнете реалистични цветове, изберете настройка за баланса на бялото съобразно светлинните условия, например Дневна светлина, Облачно или Волфрам.

AWB (Авт. баланс на бял цвят)

(Дневна светлина)

(Облачно)

(Волфрам)

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **"Снимане"** или **"Видеоклип"** → **Баланс бял цвят** → дадена опция.

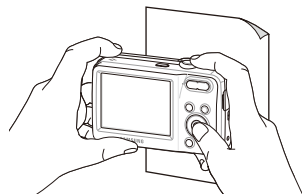
Икона	Описание
AWB	**Авт. баланс на бял цвят**: Балансът на белия цвят се задава автоматично въз основа на условията на осветеност.
	Дневна светлина: Изберете този режим, когато правите външни снимки в слънчево време.
	Облачно: Изберете този режим, когато правите външни снимки в облачно време или на сянка.
	Флуоресцентна H: Изберете този режим при флуоресцентна дневна светлина или тройна флуоресцентна лампа.
	Флуоресцентна L: Изберете този режим, когато снимате в условия на бяла флуоресцентна светлина.
	Волфрам: Изберете тази опция, когато правите снимки на закрито под крушки с нажежаеми жички или халогенни лампи.
	По избор: Използва се ръчно зададена стойност за баланс на бялото. (Вж. описанието на процедурата вдясно.)

Ръчно определяне на баланса на белия цвят

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **"Снимане"** или **"Видеоклип"** → **Баланс бял цвят** → **По избор**.

3 Насочете обектива към парче бял лист хартия.



4 Натиснете [**Спусъка**].

Използване на режими на серийно снимане

Може да се окаже трудно да заснемете бързо движещи се обекти или да уловите естествените лицеви изражения и жестове на обектите. В тези случаи изберете един от режимите за серийно снимане, за да заснемете бързо множество снимки.

- Светкавицата, таймерът и функцията ACB може да се използват само когато е избрана опцията **Еднократно**.
- Когато изберете **Прихващане на движение**, разделителната способност се задава на VGA, ISO скоростта – на **Автоматично**.
- В зависимост от избраната опция за откриване на лице, някои опции за серийно снимане не са налични.

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Снимане** → **Устройство** → някоя от опциите.

Опция	Описание
	Еднократно: Заснемане на единична снимка.
	Непрекъснато: ● Фотоапаратът не спира да прави снимки, докато не отпуснете [**Спусъка**]. ● Максималният брой снимки зависи от капацитета на картата с памет.
	Прихващане на движение: ● Фотоапаратът прави снимки във VGA качество, докато не отпуснете [**Спусъка**] (6 снимки в секунда; макс. 30 снимки).
AEB	**AEB**: ● Снемат се 3 снимки с различна експонация: нормална, с недостатъчна експонация и с прекомерна експонация. ● Използвайте статив, за да избегнете замъглени изображения.

Опциите може да се различават в зависимост от режима на снимане.

Подобряване на снимките

Научете как да подобрявате снимките чрез прилагане на стилове на снимки, цветове или извършване на корекции.

Прилагане на фото стилове

Прилагайте различни фото стилове към снимките си, като Мек, Ясен, или Гора.

Soft (Мек)

Ясен

Гора

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **"Снимане"** или **"Видеоклип"** → **Селектор за стила на сним.** → дадена опция.

- Изберете **RGB по избор** (Потребителски RGB), за да определите свой RGB тон.

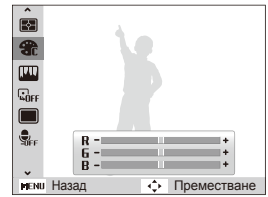
Ако използвате тази функция, можете да зададете функции откриване на лице и да използвате опцията за настройка на изображението.

Ръчно задаване на RGB тоналност

1 В режим на снимане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **"Снимане"** или **"Видеоклип"** → **Селектор за стила на сним.** → **RGB по избор**.

3 Изберете цвят (R: Червено, G: Зелено, B: Синьо).



4 Регулирайте количеството на избрания цвят. (-:по-малко или +: повече)

Корекция на снимките

Регулирайте контраста, остротата и наситеността на снимките.

1. В режим на снимане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Снимане** → **Настр. изображ.**.
3. Изберете опция за регулиране.
   - Контраст
   - Острота
   - Наситеност
4. Изберете стойност за корекция на избрания елемент.

Опция Контраст	Описание
-	Понижаване цветността и яркостта.
+	Повишаване цветността и яркостта.

Опция Острота	Описание
-	Омекотяване на ръбовете на снимките. Подходящо за редактиране на снимки на компютър.
+	Изостряне на ръбовете за повишаване яснотата на снимките. Но така може да се повиши и зърнеността на снимките.

Опция Наситеност	Описание
-	Понижаване на наситеността.
+	Повишаване на наситеността.

- Изберете **0**, ако не желаете да прилагате никакви ефекти (подходящо за отпечатване).
- Ако зададете опцията Настр. изображ., функцията Photo Style Selector не е достъпна.

Възпроизвеждане/Редактиране

Научете как да възпроизвеждате снимки, видеоклипове или гласови бележки и как да редактирате снимки и видеоклипове. Също така ще научите как да свързвате фотоапарата с фото принтер или телевизор.

Възпроизвеждане 54
- Стартиране на режим на възпроизвеждане 54
- Преглед на снимки 58
- Възпроизвеждане на видеоклип 59
- Възпроизвеждане на гласови бележки ... 60

Редактиране на снимка 62
- Преоразмеряване на снимки 62
- Завъртане на снимка 62
- Прилагане на фото стилове 63
- Коригиране на проблеми с експонацията 64
- Създаване на заявка за печат (DPOF) ... 65

Преглед на файлове на телевизор 66

Прехвърляне на файлове на компютър с Windows 67
- Прехвърляне на файлове чрез Intelli-studio 69
- Прехвърляне на файлове чрез свързване на фотоапарата като сменяем диск 71
- Разкачване на фотоапарата (за Windows XP) 72

Прехвърляне на файлове на Mac компютър 73

Печат на снимки с PictBridge фото принтер 74

Възпроизвеждане

Научете как се възпроизвеждат снимки, видеоклипове или гласови съобщения и как се управляват файлове.

Стартиране на режим на възпроизвеждане

Преглеждайте снимки или възпроизвеждайте видеоклипове и гласови бележки, записани във фотоапарата.

1 Натиснете [▶].

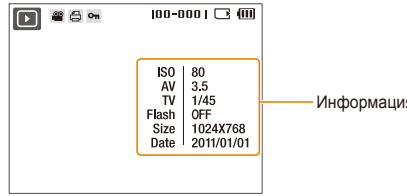
- Появяват се последно заснетите или записани файлове.
- Ако фотоапаратът е изключен, той ще се включи и ще покаже последния файл.

2 Натиснете [ϟ] или [⏲] за преминаване през файловете.

- Натиснете и задръжте, за да превъртате през файловете бързо.

Фотоапаратът няма да възпроизвежда правилно файлове, които са твърде големи или са заснети с фотоапарати на други производители.

Дисплеят в режим на възпроизвеждане



Икона	Описание
	Снимка с гласова бележка
	Видео файл
	Подадена е заявка за печат (DPOF)
	Защитен файл
100-0001	Име на папка – Име на файл

За да се покаже информация за файла на екрана, натиснете [DISP].

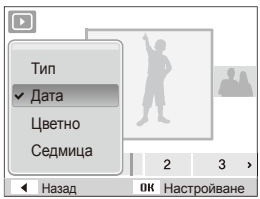
Преглед на файловете по категория в "Интелигентен албум"

Преглед и управление на файлове по категории, като дата, тип на файл или седмица.

1 В режим на възпроизвеждане натиснете [**Мащабиране**] наляво.

2 Натиснете [**MENU**].

3 Изберете категория.



Опция	Описание
Тип	Преглед на файлове по типа на файл.
Дата	Преглед на файлове по датата на записването им.
Цветно	Преглед на файловете по доминиращ цвят в снимката.
Седмица	Преглед на файлове по ден от седмицата, в който са били записани.

- Когато избирате **Цветно**, ще се покаже **Etc**, ако цветът не е извлечен.
- Може да е необходимо известно време за фотоапарата да отвори Интелигентен албум или да промени категорията и да реорганизира файловете.

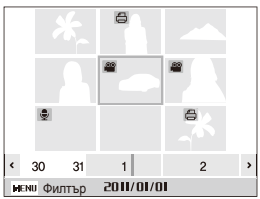
4 Натиснете [ϟ] или [⏲] за преминаване през файловете.
- Натиснете и задръжте, за да превъртате през файловете бързо.

5 Натиснете [**OK**], за да се върнете към нормален изглед.

Преглед на файлове като миниатюри

Сканиране на миниатюри на файлове.

В режим на възпроизвеждане натиснете [**Мащабиране**] наляво, за да се покажат 9 или 20 миниатюри (натиснете [**Мащабиране**] надясно, за да се върнете към предишния режим).



За	Направете долното
Преминаване през файловете	Натиснете [DISP], [ ], [ ] или [ ].
Изтриване на файлове	Натиснете [Fn], след което изберете **Да**.

Защита на файлове

Защитете файловете си от неволно изтриване.

1. В режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Опции на файл** → **Защита** → **Избор**.
3. За да защитите всички файлове, изберете **Всички** → **Заключване**.
4. За да защитите единичен файл, изберете въпросния, след което натиснете [**OK**].
   - Натиснете отново [**OK**], за да откажете своя избор.

5. Повторете стъпка 4, за да включите защитата на други файлове поотделно.
6. Натиснете [**Fn**].

Не можете да изтривате или завъртате защитен файл.

Изтриване на файлове

Изтриване на един файл или всички наведнъж.

Не можете да изтривате защитени файлове.

За да изтриете отделен файл,

1 В режим на възпроизвеждане изберете даден файл, след което натиснете [**Fn**].

2 Изберете **Да**, за да изтриете файла.

За да изтриете множество файлове,

1 В режим на възпроизвеждане натиснете [**Fn**].

2 Изберете **Multiple Delete** (Изтрив. на много).

3 Изберете файловете, които желаете да изтриете, след което натиснете [**OK**].
- Натиснете отново [**OK**], за да откажете своя избор.

4 Натиснете [**Fn**].

5 Изберете **Да**.

За да изтриете всички файлове,

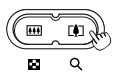
1 В режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Опции за файл** → **Изтриване** → **Всички** → **Да**.

Преглед на снимки

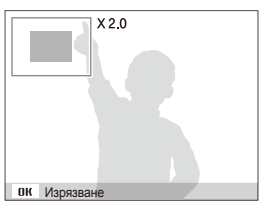
Увеличете част от снимката или прегледайте снимките в режим "слайдшоу".

Уголемяване на снимка



В режим на възпроизвеждане натиснете [**Мащабиране**] надясно за увеличаване на снимката (натиснете [**Мащабиране**] наляво за намаляване).

Увеличената зона и мащабът са указани в горната част на екрана. Максималният мащаб може да е различен в зависимост от разделителната способност.



За	Направете долното
Преместване на увеличената част	Натиснете [DISP], [ ], [ ] или [ ].
Изрязване на увеличена снимка	Натиснете [OK]. Изрязаната снимка се записва като нов файл.

Стартиране на слайдшоу

Можете да приложите ефекти и да добавите аудио към слайдшоуто.

1. В режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Мулти-слайдшоу**.
3. Избор ефект за слайдшоуто.
   - Преминете към стъпка 5, за да започнете слайдшоу без ефекти.

Опция	Описание
Старт	Изберете дали желаете слайдшоуто да се повтори или не. (**Възпроизвеждане**, **Повторно**)
Изображения	За избор на снимките, които желаете да разгледате като слайдшоу. • **Всички**: Преглед на всички снимки в слайд шоу. • **Дата**: Преглед на снимки, заснети на определена дата, в слайдшоу. • **Избор**. Преглед на избрани снимки в слайд шоу.
Интервал	• За задаване на интервал между снимките. • Тази опция става налична, когато изберете **Изкл.** за опцията "Ефект". Вж. по-долу.
Музика	Изберете музика за фон.
Ефект	• За избор на ефект на прехода. • Изберете **Изкл.** за слайдшоу без ефекти.

4 Задайте ефект на слайдшоу.

5 Изберете **Старт** → **Възпроизв.**.

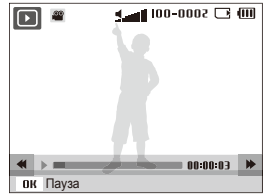
- За да повторите слайдшоуто, изберете **Повторение**.
- Натиснете [**OK**] за спиране на пауза или възобновяване на слайдшоуто.

За да спрете слайдшоуто и да преминете в режим на възпроизвеждане, натиснете [**OK**], след което [ϟ] или [⏲].

Възпроизвеждане на видеоклип

Можете да пуснете видеоклип, да заснемете изображение от видеоклип или да изрежете видеоклип.

1 В режим на възпроизвеждане изберете даден видеоклип, след което натиснете [**OK**].



2 За управление на възпроизвеждането си служете с бутоните по-долу.

Натиснете	За
[ϟ]	Сканиране назад.
[**OK**]	Пауза или възобновяване на възпроизвеждането.
[⏲]	Сканиране напред.
[Мащабиране] наляво или надясно	Корекция на нивото на звука.

Изрязване на видеоклип по време на възпроизвеждане

1 Натиснете [OK] на мястото, от което желаете да започне новият видеоклип, след което натиснете [**Мащабиране**] надясно.

2 Натиснете [OK] , за да възобновите възпроизвеждането.

3 Натиснете [OK] на мястото, където желаете да завърши новият видеоклип, след което натиснете [**Мащабиране**] надясно.

4 Изберете **Да**.

- Оригиналният видеоклип трябва да е с времетраене поне 10 секунди.
- Фотоапаратът ще запази редактирания видеоклип като нов файл.

Заснемане на изображение по време на възпроизвеждане

1 Натиснете [OK] в точката, където желаете да запишете неподвижно изображение.

2 Натиснете [].

Заснетото изображение е със същата разделителна способност, като оригиналния видеофайл и се записва като нов файл.

Възпроизвеждане на гласови бележки

Възпроизвеждане на гласова бележка

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена гласова бележка, след което натиснете [OK].

2 За управление на възпроизвеждането си служете с бутоните по-долу.

Натиснете	За
[]	Сканиране назад.
[OK]	Пауза или възобновяване на възпроизвеждането.
[]	Сканиране напред.
[]	Спиране на възпроизвеждането.
[**Мащабиране**] наляво или надясно	Корекция на нивото на звука.

Добавяне на гласова бележка към снимка

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Опции на файл** → **Гласова бележка** → **Вкл.**.

3 Натиснете [**Спусъка**], за да запишете кратка гласова бележка (максимум 10 секунди).
- За да спрете записването на гласова бележка, натиснете [**Спусъка**].

Не може да се добавят гласови бележки към защитени файлове.

Възпроизвеждане на гласова бележка към снимка

В режим на възпроизвеждане изберете снимка с гласова бележка и натиснете [**OK**].
- Натиснете [**OK**] за спиране на пауза или възобновяване на възпроизвеждането.

Редактиране на снимка

Редактиране на снимките, например преоразмеряване, завъртане, отстраняване на ефекта червени очи, настройване на яркостта, контраста или наситеността.

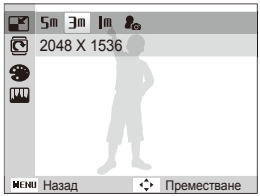
Фотоапаратът ще запази редактираните снимки като нови файлове.

Преоразмеряване на снимки

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Преоразмеряване** → опция.

- Изберете , за да запишете снимката като изображение при стартиране. (стр. 77)

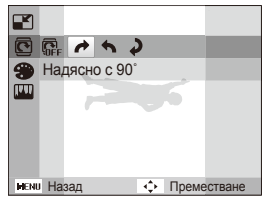


Наличните опции се различават в зависимост от размера на избраната снимка.

Завъртане на снимка

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Завъртане** → опция.



Завъртяната снимка се записва като същия, а не като нов файл.

Прилагане на фото стилове

Прилагайте различни фото стилове към снимките си, като Мек, Ясен или Гора.

Мек

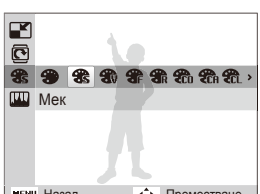
Ясен

Гора

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Селектор за стила на сним.** → дадена опция.

- Изберете **RGB по избор** (Потребителски RGB), за да определите свой RGB тон.

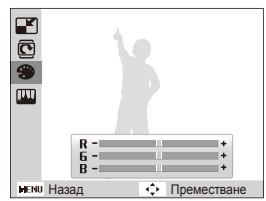


Определяне на собствен RGB тон

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Селектор за стила на сним.** → **RGB по избор**.

3 Изберете цвят (R: Червено, G: Зелено, B: Синьо).



4 Регулирайте количеството на избрания цвят. (-:по-малко или +: повече)

Коригиране на проблеми с експонацията

Регулирайте опцията ACB (Автоматично балансиране на контраста), яркостта, контраста или наситеността; отстранете ефекта червени очи или скрийте несъвършенствата по лицето; или добавете ефект на зърненост към снимката.

Настройване на ACB (автоматичен баланс на контраста)

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Настр. изображ.** → **ACB**.

Отстраняване на ефекта "червени очи"

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Настр. изображ.** → **Корекция Черв. очи**.

Скриване на несъвършенства по лицето

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Настр. изображ.** → **Ретуширане на лицето**.

3 Изберете ниво.
- С увеличаване на стойността, лицето става по-чисто.

Регулиране на яркост/контраст/наситеност

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Настр. изображ.**.

3 Изберете опция за регулиране.

Икона	Описание
☀	Яркост
◐	Контраст
♣	Наситеност

4 Изберете стойност за корекция на избрания елемент. (-:по-малко или +: повече)

Добавяне на ефект на зърненост към снимка

1 В режим на възпроизвеждане изберете дадена снимка, след което натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Редактиране** → **Настр. изображ.** → **Ефект на зърненост**.

Създаване на заявка за печат (DPOF)

Изберете снимките, които да бъдат отпечатани и настройте опции, като брой копия или размер на хартия.

- Можете да отнесете картата с памет в печатница, която поддържа DPOF (Digital Print Order Format) или директно да отпечатате снимките си у дома на принтер, който поддържа DPOF.
- Широките снимки може да се отпечатат орязани отляво и отдясно, така че вземайте предвид размерите на Вашите снимки.

1 В режим на възпроизвеждане натиснете [MENU].

2 Изберете **Опции на файл** → **DPOF** → **Стандартно** → някоя от опциите.

Опция	Описание
Избор	Отпечатва избраните снимки.
Всички	Отпечатва всички снимки.
Нулиране	Връщане на настройките до фабричните им стойности.

3 Ако изберете опцията **Избор**, превъртете до дадена снимка, след което натиснете [**Мащабиране**] наляво или надясно, за да зададете брой копия. Повторете за снимките, които желаете да отпечатате, и натиснете [Fn].

- Ако изберете **Всички**, изберете брой копия с помощта на [DISP] или [], след което натиснете [OK].

4 Натиснете [MENU].

5 Изберете **Опции на файл** → **DPOF** → **Размер** → дадена опция.

Опция	Описание
Избор	Определяне размера за печат за избраната снимка.
Всички	Определяне размера за печат за всички снимки.
Нулиране	Връщане на настройките до фабричните им стойности.

6 Ако изберете опцията **Избор**, превъртете до дадена снимка, след което натиснете [**Мащабиране**] наляво или надясно, за да зададете размера за печат. Повторете за снимките, които желаете да отпечатате, и натиснете [Fn].

- Ако изберете **Всички**, изберете размера за печат с помощта на [DISP] или [], след което натиснете [OK].

Отпечатване на изображенията като миниатюри

1 В режим на възпроизвеждане натиснете [MENU].

2 Изберете **Опции на файл** → **DPOF** → **Индекс** → **Да**.

Ако определите размера за печат, можете да отпечатвате снимките само с принтери, съвместими с DPOF 1.1.

Преглед на файлове на телевизор

Разгледайте снимки или видеоклипове, като свържете фотоапарата с телевизор посредством A/V кабела.

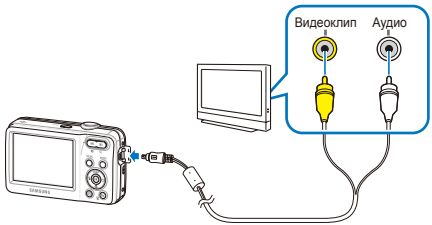
1 В режим на снимане или в режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].

2 Изберете **Настройки** → **Изходен видеосигнал**.

3 Изберете изходен видеосигнал, който съответства на вашата държава или регион.

4 Изключете фотоапарата и телевизора.

5 Свържете фотоапарата с телевизора чрез A/V кабела.



6 Включете телевизора и изберете режим за изходен видеосигнал от дистанционното управление на телевизора.

7 Включете фотоапарата и натиснете [▶].

8 Прегледайте снимки или пуснете видеоклипове, като използвате бутоните на фотоапарата.

- При някои телевизори може да се появи цифров шум или част от изображението да не бъде показано.
- В зависимост от настройките на телевизора, изображенията може да не се появят в центъра.
- Можете да правите снимки или видео клипове, докато фотоапаратът е включен в телевизора.

Прехвърляне на файлове на компютър с Windows

Прехвърляне на файлове от фотоапарата към компютър с Windows.

Изисквания

Елемент	Изисквания
Процесор	Intel Pentium 4, 3.0 GHz или повече/ AMD Athlon™ FX 2.2 GHz или повече
RAM	Минимум 512 МБ RAM (препоръчват се 1 ГБ или повече)
Операционна система	Windows XP SP2/Vista/7
Твърд диск капацитет	250 МБ или повече (препоръчва се 1 ГБ или повече)
Други	• CD-ROM устройство • 1024 x 768 пиксела, 16-битов съвместим цветен монитор (препоръчва се 1280 x 1024 пиксела, 32-битов цветен монитор) • USB 2.0 порт • nVIDIA Geforce 7600GT или по-нова версия/ATI X1600 series или по-нова версия • Microsoft DirectX 9.0c или по-нова версия

* Програмите може да не работят правилно на 64-битовото издание на Windows XP, Windows Vista и Windows 7.

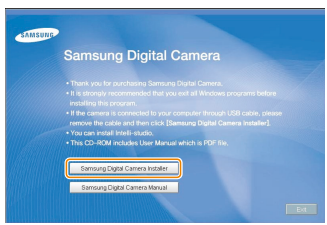
- Изискванията са само препоръки. Процесът може да не се извърши правилно, дори когато компютърът отговаря на изискванията в зависимост от условията на компютъра.
- Ако компютърът ви не отговаря на изискванията, видеоклиповете може да не се възпроизвеждат правилно или може редактирането на видеоклипове да отнема по-дълго време.
- Инсталирайте DirectX 9.0c или по-нова версия, преди да използвате програмата.
- Трябва да използвате Windows XP/Vista/7 или Mac OS 10.4 или по-нови версии, за да свържете фотоапарата като сменяем диск.

Ако използвате компютър, който сте асемблирали сами, или компютър с неподдържана операционна система, гаранцията може да бъде анулирана.

Инсталиране на Intelli-studio

1 Поставете инсталационния диск в съвместимо компакт-дисково устройство.

2 След като се появи екранът за инсталация, щракнете върху **Samsung Digital Camera Installer**, за да започнете инсталацията.



3 Изберете програмите, които желаете да инсталирате, и следвайте инструкциите на екрана.

4 Щракнете върху **Exit**, за да завършите инсталацията и рестартирайте компютъра.

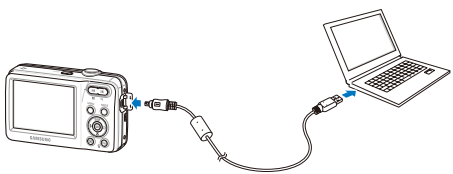
Прехвърляне на файлове чрез Intelli-studio

Можете лесно да прехвърляте файлове от фотоапарата към компютър с помощта на Intelli-studio.

1 Изключете фотоапарата.

2 Свържете фотоапарата към компютър посредством USB кабел.

Трябва да поставите кабела откъм накрайника, обозначен със стрелка ( ), във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат, файловете може да се повредят. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



Батерията на фотоапарата се зарежда, докато той е свързан към компютъра посредством USB кабел.

3 Стартирайте intelli-studio на компютъра.

4 Включете фотоапарата.

- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата.

Ако фотоапаратът не може да се свърже, ще се появи изскачащ прозорец. Изберете **Компютър**.

5 Изберете папка на компютъра си, в която да запазите новите файлове.

- Ако фотоапаратът не съдържа нови файлове, изскачащият прозорец за запис на нови файлове няма да се появи.

6 Изберете **Да**.

- Новите файлове се прехвърлят на компютъра.

Използване на Intelli-studio

Intelli-studio позволява възпроизвеждането и редактирането на файлове. Също така можете и да качвате файлове в уеб сайтове, като например Flickr или YouTube. За повече информация, изберете **Help** → **Help** в самата програма.

- За да се възползвате от повече функции, като например създаване на слайдшоу с шаблони, инсталирайте пълната версия на Intelli-studio, като изберете **Web Support** → **Update Intelli-studio** → **Start Update** от лентата с инструменти на програмата.
- Не можете да редактирате директно файлове, както са във фотоапарата. Прехвърлете файловете на компютъра, за да може да ги редактирате.
- Intelli-studio поддържа следните формати:
  - Видеоклипове: MP4 (Видео: H.264, Аудио: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Снимки: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF

Икона	Описание
❶	Отваряне на менюта
❷	Показване на файлове в избраната папка
❸	Преминаване към режим на редактиране на снимки
❹	Преминаване към режим на редактиране на видеоклипове
❺	Преминаване към режим на споделяне (Можете да изпращате файлове по имейл или да качвате файлове на уебсайтове като Flickr или YouTube.)
❻	Уголемяване или намаляване на миниатюрите в списъка
❼	Избор на тип файл
❽	Разглеждане на файлове от избрана папка от компютъра
❾	Показване или скриване на файлове на свързания фотоапарат
❿	Разглеждане на файлове от избрана папка от фотоапарата
⓫	Преглед на файлове като миниатюри или върху карта
⓬	Преглед на папки в свързаното устройство
⓭	Преглед на папки на компютъра
⓮	Преминаване към предишна или следваща папка
⓯	Отпечатване на файлове, преглед на файлове като карта, съхранение на файлове в "Моята папка" или регистриране на лица

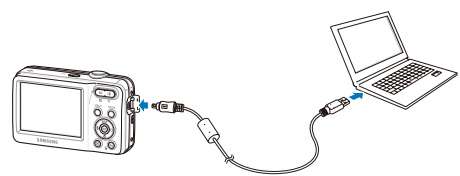
Прехвърляне на файлове чрез свързване на фотоапарата като сменяем диск

Можете да свържете фотоапарата към компютър като сменяем диск.

1 Изключете фотоапарата.

2 Свържете фотоапарата към компютър посредством USB кабел.

Трябва да поставите кабела откъм накрайника, обозначен със стрелка ( ), във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат, файловете може да се повредят. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



3 Включете фотоапарата.
- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата.

Ако фотоапаратът не може да се свърже, ще се появи изскачащ прозорец. Изберете **Компютър**.

4 На компютъра изберете **Моят компютър** → **Сменям диск** → **DCIM** → **100PHOTO**.

5 Изберете желаните файлове и ги плъзнете или запишете на компютъра.

Разкачване на фотоапарата (за Windows XP)

Начинът за изключване на USB кабела под Windows Vista/7 е подобен.

1 Ако индикаторът на състоянието на фотоапарата мига, изчакайте докато спре.

2 Щракнете върху в лентата с инструменти в най-долния десен край на екрана на компютъра.

3 Щракнете върху излязлото съобщение.

4 Щракнете върху съобщението, указващо, че премахването вече е безопасно.

5 Извадете USB кабела.

Има вероятност фотоапаратът да не може да се отстрани безопасно, когато Intelli-studio работи.
Затворете програмата, преди да изключите фотоапарата.

Прехвърляне на файлове на Mac компютър

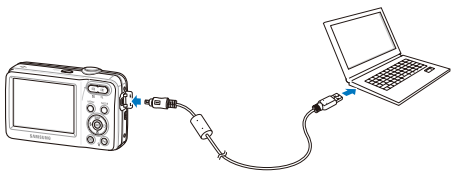
Когато свържете фотоапарата към компютър Macintosh, системата автоматично ще го разпознае.
Можете да прехвърлите файлове директно от фотоапарата на компютъра, без да трябва да инсталирате програми.

Поддържа се Mac OS версия 10.4 или по-висока.

1 Изключете фотоапарата.

2 Свържете фотоапарата към компютър Macintosh посредством USB кабел.

Трябва да поставите кабела откъм накрайника, обозначен със стрелка ( ) във фотоапарата. Ако кабелът е обърнат, файловете може да се повредят. Производителят не носи отговорност за възможна загуба на данни.



3 Включете фотоапарата.

- Компютърът разпознава автоматично фотоапарата, при което се извежда иконата на сменяемия диск.

Ако фотоапаратът не може да се свърже, ще се появи изскачащ прозорец. Изберете **Компютър**.

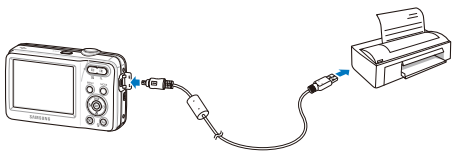
4 Щракнете двукратно върху иконата на сменяемия диск.

5 Прехвърлете снимките или видеоклиповете на компютъра.

Печат на снимки с PictBridge фото принтер

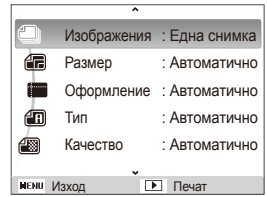
Отпечатайте снимки на принтер, който поддържа PictBridge, като свържете фотоапарата директно с принтера.

1. В режим на снимане или в режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].
2. Изберете **Настройки** → **USB**.
3. Изберете **Printer** (Принтер).
4. При включен принтер включете фотоапарата към принтера чрез USB кабела.



5. Включете фотоапарата.
   - Принтерът разпознава автоматично фотоапарата.
6. Натиснете [ ] или [ ], за да изберете дадена снимка.
   - Натиснете [**MENU**], за да зададете опциите за печат. Вж. “Конфигуриране на опциите за печат.”
7. Натиснете [**OK**], за да печатате.
   - Отпечатването започва. Натиснете [ ], за да откажете печатането.

Конфигуриране на настройки за печат



Опция	Описание
	Изображения: За избор дали да се отпечата само текущата снимка, или всички.
	Размер: За указване на размера за печат.
	Оформление: За създаване на индекс принт.
	Тип: За избор на типа на хартията.
	Качество: За определяне на качество на печат.
	Дата: За указване дали да се печата датата.
	Име на файл: За указване дали да се отпечата името на файла.
	Нулиране: Нулира настройките за печат.

Някои принтери не поддържат някои от опциите.

Настройки

Разгледайте наличните опции за конфигуриране на настройките на вашия фотоапарат.

Меню за настройка на фотоапарата 76
- Достъп до менюто за настройка 76
- Звук 77
- Дисплей 77
- Настройки 78

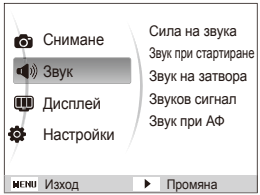
Меню за настройка на фотоапарата

Научете за различните опции за конфигуриране на настройките на вашия фотоапарат.

Достъп до менюто за настройка

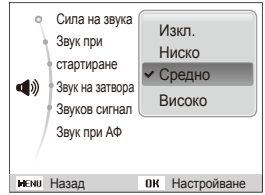
1 В режим на снимане или в режим на възпроизвеждане натиснете [**MENU**].

2 Изберете меню.



Меню	Описание
	Звук: За задаване на различни звуци на фотоапарата и сила на звука. (стр. 77)
	Дисплей: За персонализиране на настройките на дисплея, като изображение при стартиране и яркост. (стр. 77)
	Настройки: За промяна на настройките на системата на фотоапарата, като форматиране на памет, име на файл по подразбиране и USB режим. (стр. 78)

3 Изберете опция и запишете настройките си.



4 Натиснете [**MENU**], за да се върнете в предишния екран.

Звук

* По подразбиране

Елемент	Описание
Сила на звука	За настройване на силата на звука на някоя от долните опции. (**Изкл.**, **Ниско**, **Средно***, **Високо**)
Звук при стартиране	За избор на звук, който фотоапаратът издава при включване. (**Изкл.***, **1**, **2**, **3**)
Звук на затвора	За избор на звук, който да се чува при натискане на спусъка. (**Изкл.**, **1***, **2**, **3**)
Звуков сигнал	За избор на звук, който да се чува при натискане на бутони или смяна на режимите. (**Изкл.**, **1***, **2**, **3**)
Звук при АФ	За избор на звук, който да се чува при натискане наполовина на спусъка. (**Изкл.**, **Вкл.***)

Дисплей

* По подразбиране

Елемент	Описание
Описание на функциите	Показва кратко описание на опция или меню. (**Изкл.**, **Вкл.***)
Изображ. при стартир.	За задаване на изображение, което да се показва при включване на фотоапарата. • **Изкл.***: Да не се показва никакво изображение при стартиране. • **Емблема**: Да се показва фабрично зададеното изображение, записано във вътрешната памет. • **Потреб. изображ.**: Да се показва изображение по избор на потребителя. (стр. 62) • Само едно потребителско изображение се пази в паметта. • Ако изберете нова снимка като потребителско изображение или върнете вашия фотоапарат в първоначално състояние, текущото изображение ще се изтрие.
Яркост на дисплея	За регулиране на яркостта на екрана. (**Автоматично**, **Тъмно**, **Нормално**, **Светло***) **Нормално** е фиксирана в режим на възпроизвеждане дори ако сте избрали **Автоматично**.
Бърз преглед	За задаване колко време да се показва за преглед заснетото изображение преди връщане към режим на снимане. (**Изкл.**, **0,5 сек.***, **1 сек.**, **3 сек.**)

* По подразбиране

Елемент	Описание
Икономия на фотоапар.	Ако не извършвате никакви действия в продължение на 30 секунди, фотоапаратът автоматично превключва в енергоспестяващ режим (докоснете който и да е бутон, за да дезактивирате енергоспестяващия режим). (**Изкл.***, **Вкл.**) Ако режимът "Икономия на фотоапар." е дезактивиран, когато фотоапаратът не се използва за повече от 30 секунди, основният дисплей ще избледнее, за да се пести живота на батерията.

Настройки

* По подразбиране

Елемент	Описание
Форматиране	За форматиране на картата с памет. При форматиране се изтриват всички файлове, включително защитените такива. (**Да**, **Не**) Възможно е фотоапаратът да не може да разчете правилно карти с памет, които са използвани във фотоапарати от други производители или в четец на карти, както и такива, форматирани на компютър. Форматирайте картата, преди да я използвате.
Нулиране	За връщане на менюта и опции за заснемане към фабрични настройки. Настройките на дата и час, както и настройките за език и видео изход не се нулират. (**Да**, **Не**)
Language	За избор на език, на който да се показва текстът на дисплея.
Часови пояс	За избор на регион и задаване на лятно часово време (DST).
Задаване на дата/час	За настройване на датата и часа.
Тип дата	За избор на формат на датата. (**ГГГГ/ММ/ДД**, **ММ/ДД/ГГГГ**, **ДД/ММ/ГГГГ**, **Изкл.***)

* По подразбиране

Елемент	Описание
Номер на файл	За указване как да се именуват файловете. ● **Нулиране**: При поставяне на нова карта с памет, форматиране или изтриване на всички файлове номерирането на файлове ще започва от 0001. ● **Серия***: При поставяне на нова карта с памет, форматиране или изтриване на всички файлове номерирането на файловете ще продължава от последния пореден номер. ● По подразбиране името на първата папка е 100PHOTO, а на първия файл – SAM_0001. ● Номерацията на файловете нараства с една единица от SAM_0001 до SAM_9999. ● Номерацията на папките нараства с една единица от 100PHOTO до 999PHOTO. ● Максималният брой файлове, които може да се съхраняват в една папка, е 9999. ● Фотоапаратът определя имената на файловете в съответствие с цифровия стандарт за управление на файловата система на фотоапарата (DCF). Ако промените имената на файловете, е възможно фотоапаратът да не може да ги възпроизведе.

* По подразбиране

Елемент	Описание
Отпечатване	Избор на това дали датата и часът да се показват на снимките при отпечатване. (**Изкл.***, **Дата**, **Дата и час**) ● Датата и часът ще се показват жълто в долния десен ъгъл на снимката. ● Възможно е някои модели принтери да не може да отпечатат датата и часа. ● Ако изберете **Текст** в режим SCN, датата и часът няма да се показват.
Автоматично изкл.	Задаване на автоматично изключване на фотоапарата, когато не се използва. (**Изкл.**, **1 мин.**, **3 мин.***, **5 мин.**, **10 мин.**) ● Настройките няма да се променят след смяна на батерията. ● Фотоапаратът няма да се изключи автоматично, когато: - е свързан с компютър или принтер - възпроизвеждате слайдшоу или видеоклипове - записвате гласова бележка
Индикатор за АФ	За включване на лъча за фокусиране на тъмно. (**Изкл.**, **Вкл.***)
Изход за видео	За задаване на изходен видеосигнал съобразно региона, в който се намирате. ● **NTSC***: САЩ, Канада, Япония, Корея, Тайван, Мексико. ● **PAL** (поддържа само BDGHI): Австралия, Австрия, Белгия, Китай, Дания, Финландия, Германия, Англия, Италия, Кувейт, Малайзия, Нова Зеландия, Сингапур, Испания, Швеция, Швейцария, Тайланд, Норвегия.

* По подразбиране

Елемент	Описание
USB	За избор на режим при свързване на фотоапарата към компютър или принтер посредством USB кабел. ● **Автоматично***: Фотоапаратът ще избира автоматично USB режима. ● **Компютър**: При свързване с компютър с цел трансфер на файлове. ● **Принтер**: При свързване на фотоапарата с принтер с цел отпечатване на файлове.

Приложения

Разгледайте съобщенията за грешка, спецификациите и съветите за поддръжка.

Съобщения за грешка 82

Поддръжка на фотоапарата 83

- Почистване на фотоапарата 83
- Използване или съхранение на фотоапарата 84
- Информация за картите с памет 85
- Информация за батерията 87

Преди да се свържете със сервизния център 91

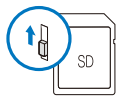
Спецификации на фотоапарата 94

Речник 97

Индекс 101

Съобщения за грешка

Опитайте решенията по-долу, ако се появят съобщения за грешки.

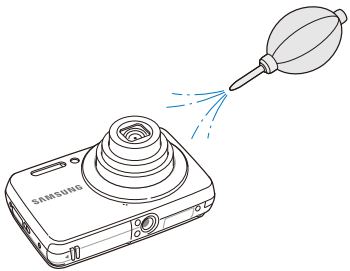
Съобщение за грешка	Възможни решения
Грешка с картата	• Изключете фотоапарата и го включете отново. • Извадете картата с памет и я поставете отново. • Форматирайте картата с памет. (стр. 78)
Картата е заключена!	Отключете картата с памет. 
Картата не се поддържа.	Поставената карта с памет не е съвместима с вашия фотоапарат. Поставете подходяща карта.
DCF Full Error	Имената на файловете не съответстват на DCF стандарта. Прехвърлете файловете от картата с памет на компютъра и след това форматирайте картата. (стр. 78)
Грешка във файла!	Изтрийте повредения файл или се свържете със сервизния център на Samsung.
Слаба батерия!	Поставете заредена батерия или я презаредете.
Паметта е пълна!	Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта с памет.
Няма снимка	Направете снимки или поставете карта с памет, в която има снимки.
Поставяне на карта	Нуждаете се от устройство за съхранение, за да снимате. Поставете картата с памет.

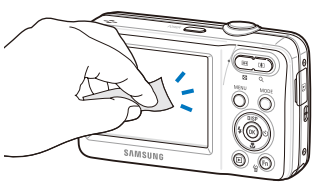
Поддръжка на фотоапарата

Почистване на фотоапарата

Обектив и дисплей на фотоапарата

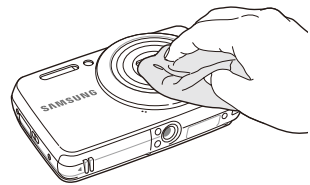
Използвайте издухваща четка, за да отстраните праха, и избършете обектива внимателно с мека кърпа. Ако остане прах, приложете течност за почистване на обективи върху лист почистваща хартия и внимателно забършете.





Корпус на фотоапарата

Забършете внимателно с мека суха кърпа.



- Никога не почиствайте фотоапарата с бензол, разредители или алкохол. Тези разтвори могат да повредят фотоапарата или да предизвикат неизправност.
- Не упражнявайте натиск върху капака на обектива, нито го почиствайте с вентилаторна четка.

Използване или съхранение на фотоапарата

Неподходящи места за използване или съхранение на фотоапарата

- Избягвайте излагането на фотоапарата на много ниски или много високи температури.
- Избягвайте използването на фотоапарата на места с изключително висока влажност или където влажността се променя с голяма амплитуда.
- Избягвайте излагането на фотоапарата на пряка слънчева светлина или съхраняването му на горещи места със слаба вентилация, като например в автомобил през лятото.
- Защитавайте фотоапарата и дисплея от удари, грубо боравене и прекомерни вибрации, за да предотвратите сериозни повреди.
- Избягвайте използването или съхранението на фотоапарата на прашни, мръсни, влажни или непроветриви места, за да предотвратите повредата в подвижните части и вътрешните компоненти.
- Не използвайте фотоапарата близо до горива, горивни материали или възпламеними химикали. Не съхранявайте и не внасяйте запалими течности, газове или експлозивни материали там, където държите фотоапарата или аксесоарите му.
- Не съхранявайте фотоапарата в близост до нафталин.

Използване на плажа или покрай брега

- Предпазвайте фотоапарата от пясък или прах, когато го използвате на плажа или на други подобни места.
- Този фотоапарат не е водоустойчив. Не докосвайте батерията, адаптера или картата с памет с мокри ръце. Боравенето с фотоапарата с мокри ръце може да го повреди.

Съхранение за продължителен период от време

- Поставете фотоапарата в плътно затварящ се контейнер с абсорбиращ материал, като силикатен гел, когато го съхранявате за дълъг период от време.
- Ако няма да използвате фотоапарата дълго време, извадете батериите му. С течение на времето поставените батерии може да протекат или корозират и да причинят сериозно увреждане на фотоапарата.
- С течение на времето неизползваните батерии се разреждат и преди повторна употреба трябва да бъдат презаредени.

Използвайте фотоапарата внимателно във влажна среда

Когато пренасяте фотоапарата от студено на топло място може да се формира конденз по обектива или вътрешните компоненти на фотоапарата. В такива случаи изключете фотоапарата и изчакайте поне 1 час. Ако кондензът се формира на картата с памет, извадете картата с памет от фотоапарата и изчакайте, докато влагата се изпари, преди да вкарате картата отново.

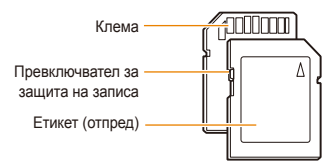
Други предпазни мерки

- Не люлейте фотоапарата за каишката. Това може да доведе до травма на вас или други хора.
- Не боядисвайте фотоапарата, тъй като боята може да задръсти подвижните части и да попречи на правилното функциониране.
- Изключвайте фотоапарата, когато не го използвате.
- Този фотоапарат съдържа фини части. Избягвайте удрянето на фотоапарата.
- Защитете дисплея от външна сила, като държите фотоапарата в калъфа, когато не се използва. Защитете фотоапарата от надраскване, като предотвратите контакта му с пясък, остри предмети или монети.
- Не излагайте фотоапарата на пряка слънчева светлина, тъй като това може да причини обезцветяване на сензора за изображението или да го повреди.
- Предпазвайте обектива от пръстови отпечатъци и надраскване. Почиствайте го с мека и чиста кърпа за обективи, без чужди частици по нея.
- Фотоапаратът може да се изключи, ако бъде ударен отвън. Това е с цел предпазване на картата с памет. Включете фотоапарата, за да го използвате отново.
- Когато използвате фотоапарата, той може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на експлоатационния живот или работата на фотоапарата.
- Когато използвате фотоапарата при ниски температури, е възможно включването му да отнеме повече време, цветовете временно да се променят или да се появят остатъчни изображения. Тези състояния не представляват повреда и ще се коригират от само себе си при връщането на фотоапарата към нормална температура.
- Боята или металът по външната част на фотоапарата могат да предизвикат алергии, сърбежи по кожата или подуване при хора с чувствителна кожа. Ако почувствате някои от тези симптоми, незабавно спрете да използвате фотоапарата и се консултирайте с лекар.
- Не поставяйте външни предмети в нито едно от отделенията на фотоапарата, слотовете или точките му за достъп. Възможно е повредите вследствие на неправилно боравене да не се покриват от гаранцията.
- Не позволявайте на неквалифицирани техници да поправят фотоапарата и не опитвайте да го поправяте сами. Повредите, възникнали следствие на неквалифицирани поправки, не се покриват от гаранцията.

Информация за картите с памет

Поддържани карти с памет

Можете да използвате карти с памет SD (Secure Digital) или SDHC (Secure Digital High Capacity).



Можете да предпазите файловете от изтриване чрез превключвателя за защита от запис на SD или SDHC картата. Плъзнете превключвателя надолу, за да го заключите, илаи нагоре, за да го отключите. Когато снимате, картата трябва да е отключена.

Капацитет на картата с памет

Капацитетът на паметта може да се различава в различни сцени или условия на снимане. Посочените капацитети са базирани на SD карта от 1 ГБ:

Размер		Много добро	Добро	Нормално	30 кадъра/сек.	15 кадъра/сек.
Снимки	12M	168	238	362	-	-
	10M	195	267	407	-	-
	9M	229	305	477	-	-
	8M	244	326	515	-	-
	5M	310	489	576	-	-
	3M	489	674	752	-	-
	1M	978	1 086	1 222	-	-
* Вид. кл.	640	-	-	-	Прибл. 13'36"	Прибл. 26'50"
	320	-	-	-	Прибл. 32'58"	Прибл. 65'16"

* Ако използвате мащабиране, времето за запис може да е различно. За да се определи общото време на запис, са направени няколко последователни видеоклипа.

Предпазни мерки при използване на карти с памет

- Поставете картата с памет в правилната посока. Неправилното поставяне на картата с памет може да доведе до повреда на фотоапарата или на самата карта.
- Не използвайте карти с памет, които са форматирани с помощта на други фотоапарати или на компютър. Преформатирайте картата с памет във фотоапарата.
- Когато поставяте или изваждате картата с памет, изключвайте фотоапарата.
- Докато светлинният индикатор мига, не изваждайте картата с памет и не изключвайте фотоапарата, тъй като това може да повреди съдържащите се на нея данни.
- След като експлоатационният живот на картата с памет изтече, няма да можете да съхранявате повече снимки в нея. Използвайте нова карта с памет.
- Не огъвайте, не изпускайте и не подлагайте картите с памет на силни удари или натиск.
- Избягвайте използването и съхранението на картите с памет в близост до силни електромагнитни полета.
- Избягвайте използването или съхранението на картите с памет на места с висока температура, висока влажност или корозивни вещества.
- Не позволявайте картите с памет да влизат в контакт с течности, прах или други вещества. Ако картата е замърсена, преди да я поставите във фотоапарата, я забършете с мека кърпа.
- Не позволявайте контакт на картите с памет или слота за карта с памет с течности, мръсотия или други вещества. Това може да доведе до неизправност на картите с памет или на фотоапарата.

- Пренасяйте картите с памет в защитна опаковка, за да ги предпазите от статичното електричество.
- Прехвърлете важните данни на друг носител, например твърд диск, CD или DVD.
- Когато използвате фотоапарата дълго време, картата с памет може да загрее. Това е нормално и не указва неизправност.

Производителят не носи отговорност за евентуална загуба на данни.

Информация за батерията

Използвайте само батерии, одобрени от Samsung.

Спецификации на батерията

Спецификация	Описание
Режим	BP70A
Тип	Литиево-йонна батерия
Капацитет	740 mAh (Минимум 700 mAh)
Напрежение	3,7 V
Време за зареждане (когато фотоапаратът е изключен)	Прибл. 150 мин

* Зареждането на батерията чрез свързване към компютър може да отнеме по-дълго време.

Продължителност на живот на батерията

Средна продължителност / Брой снимки		Лабораторни условия (когато батерията е напълно заредена)
Снимки	Прибл. 90 мин./ Прибл. 180 снимки	Тези данни са измерени в следните условия: в режим P, на тъмно, при разделителна способност 12M и Добро качество. 1. Задайте опция на светкавица на **(Чувствителност)**, направете една снимка и приближете и отдалечете. 2. Задайте опция на светкавица на **(Изкл.)**, направете една снимка и приближете и отдалечете. 3. Изпълнете стъпки 1 и 2 за 30 секунди и повторете отново в рамките на 5 минути. След това фотоапаратът е изключен за 1 минута. 4. Повторени са стъпки 1 – 3.
Видеоклипове	Прибл. 80 мин.	Запис на видео клипове при резолюция 640 x 480 и скорост 30 кадъра/сек.

- Данните по-горе са измерени по стандартите на Samsung и могат да са различни в зависимост от реалната употреба.
- За да се определи общото време на запис са направени няколко последователни видеоклипа.

Съобщение за изчерпана батерия

Когато зарядът на батерията е напълно изчерпан, иконата на батерията ще стане червена и ще се появи съобщение "**Слаба батерия**".

Забележки относно използването на батерията

- Избягвайте излагане на батериите или картите с памет на много високи или много ниски температури (под 0°C/32°F или над 40°C/104°F). Прекомерните температури могат да намалят капацитета на зареждане на батериите и да доведат до неизправност на картите с памет.
- Когато използвате фотоапарата продължително, областта около отделението за батерии може да загрее. Това не влияе на нормалната работа на фотоапарата.
- Не дърпайте захранващия кабел с цел да го изключите от контакта. Това може да предизвика пожар или токов удар.
- При температури под 0 ºC капацитетът и продължителността на живота на батерията може да намалеят.
- Капацитетът на батерията може да намалее при ниски температури, но ще се върне към нормално състояние при нормални температури.

Предпазни мерки при използването на батерии

Защитавайте батериите, зарядните устройства и картите с памет от повреда

Предпазвайте батериите от допир с метални предмети, защото може да се създаде контакт между + и – клемите на батерията, което да доведе до временно или трайно увреждане на батерията и да причини пожар или токов удар.

Бележки относно зареждането на батерията

- Ако индикаторът за състоянието мига в червено, проверете дали батерията е поставена правилно.
- Ако фотоапаратът е включен по време на зареждане, батерията може да не се зареди напълно. Изключете фотоапарата, преди да заредите батерията.
- Не използвайте фотоапарата, докато зареждате батерията. Това може да предизвика пожар или токов удар.
- Не дърпайте захранващия кабел, за да извадите щепсела от контакта, тъй като това може да причини пожар или електрически удар.
- Изчакайте поне 10 минути след зареждане на батерията, преди да включите фотоапарата.
- Ако свържете фотоапарата към външен източник на захранване, докато батерията е изчерпана, използването на функции с голяма консумация на енергия ще предизвика изключването на фотоапарата. За да използвате фотоапарата нормално, презаредете батерията.

- Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи по-бързо. Зареждайте батерията, докато индикаторът за състоянието се изключи.
- Ако индикаторът за състоянието мига в червено или не свети, свържете кабела отново или извадете батерията и я поставете отново.
- Батерията на фотоапарата не може да се зарежда при ниска температура (под 0 °C) или при висока температура (над 40 °C).
- Прекомерното зареждане на батериите може да скъси техния живот. Извадете кабела от фотоапарата след приключване на зареждането.
- Не прегъвайте и не поставяйте тежки предмети върху AC кабела. В противен случай може да повредите кабела.

Забележки относно зареждане чрез свързване към компютър

- Използвайте само включения в комплекта USB кабел.
- Батерията може да не се зарежда, когато:
  - използвате USB концентратор
  - други USB устройства са свързани към компютъра
  - свържете кабела към порта в предната част на компютъра
  - USB портът на компютъра не поддържа стандарта за изх. електрозахранване (5 V, 500 mA)

Използвайте и изхвърляйте батериите и зарядните устройства отговорно

- Никога не изхвърляйте батерии в огън. При изхвърляне на използваните батерии спазвайте всички местни разпоредби.
- Никога не поставяйте батерии или фотоапарати върху или в нагревателни уреди като микровълнови фурни, готварски печки или радиатори. Батериите може да експлодират, когато се нагреят прекомерно.

Невнимателната или неправилна употреба на батерията може да доведе до травма или смърт. С оглед на вашата безопасност използвайте батерията съгласно тези инструкции за употреба:

- Ако с батерията не се борави правилно, тя може да се запали или експлодира. Ако забележите някакви деформации, пукнатини или други аномалии в батерията, незабавно спрете да я използвате и се свържете със сервизен център.
- Използвайте само оригинални, препоръчани от производителя зарядни устройства за батерия и адаптери и зареждайте батерията само по метода описан в това ръководство на потребителя.
- Не поставяйте батерията в близост до отоплителни уреди и не я излагайте на прекалено топла среда, като например вътрешността на затворен автомобил през лятото.
- Не поставяйте батерията в микровълнова печка.
- Избягвайте съхранението или употребата на горещи, влажни места, като спа центрове или душ кабини.
- Не оставяйте устройството върху запалими повърхности, като легла, килими или електрически одеяла за продължителни периоди от време.
- Когато устройството е включено, не го оставяйте в твърде ограничено пространство за продължителен период от време.
- Не позволявайте клемите на батерията да влизат в контакт с метални предмети, като колиета, монети, ключове или часовници.
- При смяна на батерията използвайте само оригинални, препоръчани от производителя, литиево-йонни батерии.
- Не разглобявайте или пробивайте батерията с остър предмет.
- Избягвайте излагането на батерията на високо налягане или разрушителни сили.
- Избягвайте излагането на батерията на сериозни удари, като например падане от високо.
- Не излагайте батерията на температура от 60 °C (140 °F) или по-висока.
- Не позволявайте батерията да влиза в контакт с влага или течности.
- Батерията не трябва да се излага на директна слънчева светлина, огън или други източници на прекомерна топлина.

Указания за изхвърляне

- Изхвърляйте батерията отговорно.
- Не изхвърляйте батерията в огън.
- Разпоредбите за изхвърляне може да са различни в отделните страни или региони. Изхвърлете батерията в съответствие с всички местни или федерални разпоредби.

Насоки за зареждане на батерията

Зареждайте батерията само по метода, описан в настоящото ръководство за потребителя. Ако батерията не се зарежда правилно, тя може да се запали или експлодира.

Преди да се свържете със сервизния център

Ако срещате трудности с фотоапарата, опитайте да приложите описаните по-долу процедури и ако те не доведат до положителен резултат, се свържете със сервизен център. Ако сте опитали да приложите описаното решение за отстраняване на проблема и продължавате да изпитвате затруднение с фотоапарата, се свържете с местния представител или сервизен център.

Когато оставите своя фотоапарат в сервизен център, не забравяйте да оставите и останалите компоненти, които може да са допринесли за неизправността, например картата с памет и батерията.

Проблем	Възможни решения
Фотоапаратът не може да се включи	• Проверете дали е поставена батерията. • Проверете дали батерията е поставена правилно. • Заредете батерията.
Фотоапаратът се изключва внезапно	• Заредете батерията. • Възможно е фотоапаратът да работи в енергоспестяващ режим. (стр. 78) • Възможно е фотоапаратът да се изключи, за да предотврати повреждане на картата с памет вследствие на удар. Включете фотоапарата отново.
Батерията на фотоапарата се изразходва много бързо	• Възможно е батерията да се изразходва по-бързо при ниски температури (под 0°C). Загрейте батерията, като я поставите в джоба си. • Ако използвате светкавицата или записвате видеоклипове, батерията ще се изразходи по-бързо. Ако е необходимо, я презаредете. • Батериите са консумативи и трябва да бъдат сменени след време. Ако животът на батерията изтича бързо, купете нова батерия.

Проблем	Възможни решения
Не може да се заснемат снимки	• В картата с памет няма свободно пространство. Изтрийте ненужните файлове или поставете нова карта. • За форматиране на картата с памет. (стр. 78) • Картата с памет е дефектна. Вземете нова карта с памет. • Уверете се, че фотоапаратът е включен. • Заредете батерията. • Проверете дали батерията е поставена правилно.
Фотоапаратът замръзва	Извадете батерията и я поставете отново.
Фотоапаратът загрява	Когато използвате фотоапарата, той може да загрее. Това е нормално и не би трябвало да се отрази на експлоатационния живот или работата на фотоапарата.
Светкавицата не работи	• Можете да настроите светкавицата на опцията **(Изкл.)**. (стр. 39) • Светкавицата не може да се използва в режимите , или в някои режими.
Светкавицата се активира неочаквано	Светкавицата може да се активира поради натрупано статично електричество. Това не представлява неизправност.

Проблем	Възможни решения
Датата и часът са неправилни	Настройте датата и часа от менюто за настройка на дисплея. (стр. 78)
Дисплеят или бутоните не работят	Извадете батерията и я поставете отново.
Екранът на фотоапарата работи лошо	Ако използвате фотоапарата при ниски температури, това може да предизвика неправилното функциониране на екрана му или загуба на цветове. За по-добро функциониране на екрана, използвайте фотоапарата при нормални температури.
Възникнала е грешка в картата с памет	Картата с памет не е нулирана. Форматирайте я. (стр. 78)
Не може да се възпроизвеждат файлове	Ако промените името на даден файл, фотоапаратът няма да може да възпроизведе въпросния. (Забележка: Имената на файловете трябва да отговарят на DCF стандарта.) Ако срещнете този проблем, възпроизведете въпросните файлове на компютър.
Снимката е замъглена	• Проверете дали зададената опцията за фокусиране е подходяща за снимане в близък план. (стр. 41) • Уверете се, че обективът на фотоапарата е чист. Ако не е, почистете го. (стр. 83) • Уверете се, че обектът попада в обхвата на светкавицата. (стр. 94)

Проблем	Възможни решения
Цветовете на снимката не съответстват на реалната сцена	Неправилно зададеният баланс на бялото може да доведе до нереалистични цветове. Изберете подходящата опция за баланса на бялото съобразно светлинния източник. (стр. 48)
Снимката е прекалено ярка	• Изключете светкавицата. (стр. 39) • Снимката е преекспонирана. Коригирайте стойността на експонацията. (стр. 47)
Снимката е прекалено тъмна	Снимката е недоекспонирана. • Включете светкавицата. (стр. 39) • Коригирайте ISO скоростта. (стр. 40) • Коригирайте стойността на експонацията. (стр. 47)
Снимките не се показват на телевизора	• Проверете дали фотоапаратът е свързан правилно към телевизора чрез A/V кабела. • Проверете дали картата с памет съдържа снимки.
Компютърът не разпознава фотоапарата	• Проверете дали USB кабелът е свързан правилно. • Уверете се, че фотоапаратът е включен. • Проверете дали използвате поддържана операционна система. (стр. 67, 73)

Проблем	Възможни решения
Връзката между компютъра и фотоапарата се прекъсва по време на пренос на файлове	Прехвърлянето на файлове е възможно да се прекъсне поради статично електричество. Извадете USB кабела и го пъхнете отново.
Компютърът не може да възпроизвежда видеоклиповете	• Някои плейъри е възможно да не могат да възпроизведат видеоклиповете, заснети с фотоапарата. За да се гарантира, че видеоклиповете ще може да се възпроизвеждат на компютъра ви, инсталирайте и използвайте за целта Intelli-studio. (стр. 68) • Проверете дали USB кабелът е свързан правилно.
Intelli-studio не функционира правилно	• Затворете Intelli-studio и рестартирайте програмата. • Intelli-studio не може да се използва на компютри Macintosh. • В зависимост от спецификациите и средата на компютъра е възможно програмата да не се стартира автоматично. В този случай щракнете върху **Start** → **Моят компютър** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe** на компютъра.

Спецификации на фотоапарата

Сензор за изображение	
Тип	1/2,3" (прибл. 7,81 мм) CCD
Ефективни пиксели	Прибл. 12,2 мегапиксела
Общ брой на пикселите	Прибл. 12,4 мегапиксела
Обектив	
Фокусна дължина	Обектив Samsung с 5X мащабиране f = 4,9 – 24,5 мм (еквивалентен на 35-мм филм: 27 – 135 мм)
Преустановяване при F-обхват	F3,5 (W) – F5,9 (T)
Цифрово мащабиране	• Режим за статична снимка: 1,0X - 3,0X • Режим на възпроизвеждане: 1,0X – 12,5X (в зависимост от размера на изображението)
Дисплей	
Тип	TFT LCD
Функции	2,36" (6,0 см), 110K
Фокусиране	
Тип	TTL автофокус (Множество точки на АФ, АФ в центъра, АФ с откриване на лице, Прослед. АФ)

Обхват

	Широкоъг. (W)	Теле (T)
Нормално	80 см – безкрайност	100 см – безкрайност
Макро	5 см – 80 см	-
Автомат. макро	5 см – безкрайност	100 см – безкрайност

Скорост на затвора	
• Интелигентен автом.: 1/8 - 1/2 000 сек. • Програмиране: 1 – 1/2 000 сек. • Нощ: 8 – 1/2 000 сек. • Fireworks (Фойерверки): 2 сек.	
Експонация	
Управление	Програмиране AE
Измерване	Многоточково, точково, централно
Компенсация	±2EV (стъпки 1/3EV)
ISO еквивалент	Автоматично, 80, 100, 200, 400, 800, 1600
Светкавица	
Режим	Изкл. Автоматично, червени очи, червени очи, чувствителност, бавно синхронизиране, корекция черв. очи
Обхват	• ШИРОКОЪГ.: 0,4 м – 3,0 м (автоматично ISO) • ТЕЛЕ: 0,5 м – 2,0 м (автоматично ISO)
Време за презареждане	Прибл. 4 сек. (в зависимост от състоянието на батерията)
Намаляване на нестабилността	
Цифров стабилизатор на изображението (DIS)	

Ефект	
Режим на снимане	• Селектор за стила на сним. Нормален, Мек, Ясен, Гора, Ретро, Студено, Спокоен, Класически, Негатив, RGB по избор • Настр. изображ.: Острота, Контраст, Наситеност
Баланс бял цвят	
Авт. баланс на бял цвят, Дневна светлина, Облачно, Флуоресцентна H, Флуоресцентна L, Волфрам, По избор	
Вграждане на датата	
Дата и час, Дата, Изкл.	
Снимане	
Снимки	• Режими: Интелигентен автом. (White, Macro Color, Портрет, Night Portrait, Backlight Portrait, Фоново осветл., Пейзаж, Action, Tripod, Нощ, Макро, Macro Text, Blue Sky, Залез, Natural Green), Програмиране, DIS, Сцена (В преден план, Ориент. кадър, Нощ, Портрет, Деца, Пейзаж, Близък план, Текст, Залез, Изгрев, Фоново осветл., Фойерверки, Плаж и сняг) • Устройство: Еднократно, Непрекъснато, Прихващане на движение, AEB • Таймер: Изкл., 10 сек., 2 сек., Двойна, Таймер за движение
Видеоклипове	• Форматиране: MJPEG (Макс. време за запис: 2 часа) • Размер: 640 X 480, 320 X 240 • Скорост на кадрите: 30 FPS, 15 FPS • Глас: Вкл., Изкл., Изключване на мащабиран звук • Редактиране на видеоклипове (вградено): Пауза при запис, Заснемане на статични изображения, Изрязване на време
Възпроизвеждане	
Тип	Единично изображение, Миниатюри, Мулти-слайдшоу, Видеоклип, Интелиг. албум * категория Интелигентен албум: Тип, дата, цветно, седмица
Редактиране	Преоразмеряване, Завъртане, Селектор за стила на сним., Настр. изображ.
Ефект	• Селектор за стила на сним.: Нормален, Мек, Ясен, Гора, Ретро, Студено, Спокоен, Класически, Негатив, RGB по избор • Настр. изображ.: ACB, Корекция Черв. очи, Ретуширане на лицето, Яркост, Контраст, Наситеност, Ефект на зърненост
Запис на глас	
• Запис на глас (макс. 10 часа) • Гласова бележка в снимка (макс. 10 сек.)	

Съхранение	
Носител	Външна памет (по избор): - SD карта (до 2 GB гарантиран обем) - SDHC карта (до 8 GB гарантиран обем)
Файлови формати	• Снимка: JPEG (DCF), EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Видео: AVI (MJPEG) • Аудио: WAV
Размер на изображението	За SD с размер 1 ГБ

		Много добро	Добро	Нормално
12M	4000 X 3000	168	238	362
10M	3984 X 2656	195	267	407
9M	3968 X 2232	229	305	477
8M	3264 X 2448	244	326	515
5M	2592 X 1944	310	489	576
3M	2048 X 1536	489	674	752
1M	1024 X 768	978	1 086	1 222

Тези стойности се измерват по стандартните принципи на Samsung и могат да се различават в зависимост от условията на заснемане и настройките на фотоапарата.

Интерфейс	
Цифров изходен конектор	USB 2.0
Аудио	Моно (вграден високоговорител), Mono (микрофон)
Видео изход	NTSC, PAL (избираем)
Постояннотоково захранване входен конектор	4,2V

Източник на захранване	
Акумулаторна батерия	Литиево-йонна батерия (BP70A) (740 mAh, Минимум 700 mAh)
Тип на свързване	8-пинов (USB/AV out)

В зависимост от държавата източникът на захранване може да е различен.

Размери (Ш x В x Д)

97,0 x 58,0 x 20,8 мм (без издатините)

Тегло

125 гр. (без батерията и картата с памет)

Работна температура

0 – 40˚ C

Работна влажност

5 - 85 %

Софтуер

Intelli-studio

Спецификациите подлежат на промяна без предизвестие.

Речник

Автоматичен баланс на белия цвят (ACB)
Тази функция автоматично подобрява контраста на вашите изображения, когато обектът е в контражур или има голям контраст между обекта и фона.

AEB (Клин при автоматична експонация)
Тази функция автоматично заснема няколко изображения при различни експонации, за да улесни постигането на снимка с правилна експонация.

АФ (Авто фокус)
Система, която автоматично фокусира обектива на фотоапарата върху обекта. Този фотоапарат използва контраста, за да фокусира автоматично.

Бленда
Блендата контролира количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата.

Нестабилност на фотоапарата (размазване)
Ако фотоапаратът се движи, докато затворът е отворен, цялото изображение може да размаже. Това се случва по-често, когато скоростта на затвора е ниска. Предотвратете нестабилността на фотоапарата като повишите чувствителността, използвате светкавицата или използвате по-голяма скорост на затвора. Или използвайте статив, или функцията DIS, за да стабилизирате фотоапарата.

Композиция
Композицията във фотографията означава подредбата на обектите в снимката.Обикновено правилото на третините води до добра композиция.

DCF (Проектна норма за файловата система на фотоапарата)
Спецификация, която определя файловия формат и файловата система за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronics and Information Technology Industries Association (JEITA).

Дълбочина на рязкост
Разстоянието между най-близката и най-далечната точка, които могат да бъдат приемливо фокусирани в една фотография. Дълбочината на рязкост е варира според различните бленди на обектива, фокусни разстояния и разстоянието на фотоапарата от обекта. Изборът на по-малка бленда например ще увеличи дълбочината на рязкост и ще замъгли фона на една композиция.

Цифрово мащабиране
Функция, която изкуствено увеличава степента на мащабиране, достижима с вариообектив (оптично мащабиране). При използване на цифрово мащабиране качеството на изображението се влошава със засилването на увеличението.

DPOF (Digital Print Order Format)
Формат за записване на информация за печат (напр. кои изображения и брой копия) върху карта с памет. DPOF-съвместимите принтери, понякога налични във фотоателиета, могат да прочетат информацията от картата за по-удобен печат.

EV (Стойност на експонацията)
Всички комбинации от скоростта на затвора на фотоапарата и блендата на обектива, които водят до еднаква експонация.

Компенсация на експонацията
Тази функция ви позволява бързо да регулирате стойността на експонацията, измерена от фотоапарата, в ограничени деления, за да подобрите експонацията на вашите снимки. Задайте компенсацията на експонацията на –1.0 EV, за да настроите експонацията с една стъпка в посока към по-тъмно и 1.0 EV – към по-светло.

Exif (Exchangeable Image File Format)
Спецификация, която определя формата на файла с изображение за цифровите фотоапарати, създадени от Japan Electronic Industries Development Association (JEIDA).

Експонация
Количеството светлина, което достига сензора на фотоапарата. Експонацията се контролира от комбинация от скоростта на затвора, стойността на блендата и ISO чувствителността.

Светкавица
Скоростна светлина, която помага за създаването на достатъчна експонация в условия на ниска осветеност.

Фокусна дължина
Разстоянието от средата на обектива до фокусната му точка (в милиметри). По-дългото фокусно разстояние води до по-тесни зрителни ъгли, при което обектът се увеличава. По-късото фокусно разстояние води до по-широки зрителни ъгли.

Сензор за изображение
Физическата част на цифровия фотоапарат, която съдържа светлочувствителен елемент за всеки пиксел в изображението. Всеки светлочувствителен елемент записва яркостта на светлината, която го докосва по време на експонация. Най-често срещаните видове сензори са CCD (Устройство със зарядна връзка) and CMOS (Комплиментарен метало-оксиден полупроводник).

ISO чувствителност
Чувствителността на фотоапарата към светлина спрямо еквивалента на скоростта на филма във фотоапаратите с лента. При по-висока ISO чувствителност фотоапаратът използва по-голяма скорост на затвора, което може да намали замъгляването, причинено от нестабилността на фотоапарата при слаба светлина. Но изображенията с висока чувствителност са по-податливи на възникване на шум.

JPEG (Joint Photographic Experts Group)
Метод със загуби за компресиране на цифрови изображения. JPEG изображенията се компресират, за да се намали общият им размер с минимално влошаване на разделителната способност.

LCD (Течнокристален дисплей)
Дисплей за визуализиране, който често се употребява в потребителската електроника. Този дисплей има нужда от отделна задна подсветка, като CCFL или LED, за да възпроизведе цветове.

Макро
Тази функция ви позволява да заснемате снимки в близък план на много малки обекти. Когато използвате макро функцията, фотоапаратът може да поддържа остър фокус върху малки обекти при размер, близък до действителния (1:1).

Измерване
Измерването се отнася за начина, по който фотоапаратът измерва количеството светлина, за да зададе експонацията.

MJPEG (Motion JPEG)
Видео формат, който е компресиран като JPEG изображение.

Шум
Неправилно възприети пиксели в цифрово изображение, които може да изглеждат като разместени или случайно разположени, ярки пиксели. Шумът обикновено се получава, когато снимките се заснемат с висока чувствителност или когато чувствителността се задава автоматично на тъмно място.

Оптично мащабиране
Това е основно мащабиране, чрез което може да се увеличат изображенията посредством обектива и не влошава качеството на изображенията.

Качество
Израз на степента на компресия, използвана в цифрово изображение. Изображенията с по-високо качество имат по-ниска степен на компресия, която обикновено води до по-голям размер на файла.

Разделителна способност
Броят пиксели в едно цифрово изображение. Изображенията в висока разделителна способност съдържат повече пиксели и обикновено показват повече детайли, отколкото изображенията с малка разделителна способност.

Скорост на затвора
Скоростта на затвора означава количеството време, което отнема отварянето и затварянето на затвора, и е важен фактор за яркостта на една снимка, тъй като контролира количеството светлина, което преминава през блендата, преди да достигне сензора на изображение. Бързата скорост на затвора означава по-малко време за навлизане на светлината и снимката става по-тъмна и по-лесно "замразява" обектите в движение.

Портретен ефект
Намаляване на яркостта и наситеността на изображението в периферията (външните ръбове) в сравнение с центъра на изображението. Портретният ефект (винетирането) може да изтъкне обекти в центъра на изображението.

Баланс на бялото (цветови баланс)
Регулиране на интензитета на цветовете (обикновено първичните цветове червено, зелено и синьо) в изображението. Целта на регулиране на баланса на бялото (или цветовия баланс) е правилната настройка на цветовете в изображението.

Правилно третиране на изделието след края на експлоатационния му живот (Отпадъци, представляващи електрическо и електронно оборудване)

(Важи за държавите на Европейския съюз и други европейски държави със системи за разделно сметосъбиране)

Този знак, поставен върху изделието, негови принадлежности или печатни материали, означава, че продуктът и принадлежностите (например зарядно устройство, слушалки, USB кабел) не бива да се изхвърлят заедно с другите битови отпадъци, когато изтече експлоатационният му живот. Отделяйте тези устройства от другите видови отпадъци и ги предавайте за рециклиране. Спазвайки това правило не излагате на опасност здравето на други хора и предпазвате околната среда от замърсяване, предизвикано от безконтролно изхвърляне на отпадъци. Освен това подобно отговорно поведение създава възможност за повторно (екологично съобразно) използване на материалните ресурси. Домашните потребители трябва да се свържат с търговеца на дребно, от когото са закупили изделието или със съответната местна държавна агенция, за да получат подробни инструкции къде и кога могат да занесат тези устройства за рециклиране, безопасно за околната среда. Корпоративните потребители следва да се свържат с доставчика си и да проверят условията на договора за покупка. Това изделие и неговите електронни принадлежности не бива да се сместват с другите отпадъци на търговското предприятие.

Planet First
RoHS Compliant

PlanetFirst онагледява отговорността на Samsung Electronics по отношение на устойчивото развитие и социалната отговорност чрез екологично ориентиран бизнес иуправленски инициативи.

Правилно изхвърляне на батериите в този продукт

(Приложимо в Европейския съюз и други европейски държави със самостоятелни системи за връщане на батерии)

Това обозначение върху батерията, ръководството или опаковката, показва, че батериите в този продукт не бива да се изхвърлят с другите битови отпадъци в края на техния полезен живот. Където са маркирани, химическите символи Hg, Cd или Pb показват, че батерията съдържа живак, кадмий или олово над контролните нива в Директива 2006/66 на ЕО. Ако батериите не се изхвърлят правилно, тези вещества могат да предизвикат увреждане на човешкото здраве или на околната среда.

За да предпазите природните ресурси и за да съдействате за многократната употреба на материалните ресурси, моля отделяйте батериите от другите видове отпадъчни продукти и ги рециклирайте посредством Вашата локална система за безплатно връщане на батерии.

Индекс

А

Автоматично балансиране на контраста (ACB) 47

Автопортрет 45

Б

Бавна скорост на затвор 30

Баланс бял цвят 48

Батерия
- Живот 87
- Зареждане 88
- Спецификации 87

Бленда 31

Бутон MENU 14

Бутон за MODE 14

Бутон за възпроизвеждане 16

Бутон за мащабиране 14

Бутон за навигация 14

Бърз преглед 77

В

Вид дисплей 21

Видеоклип
- Възпроизвеждане 59
- Запис 32

Г

Гласова бележка
- Възпроизвеждане 60
- Запис 34

Е

Експонация 47

З

Завъртане 62

Заглушаване
- Видеоклип 33
- Фотоапарат 16

Задаване на дата/час 78

Запис
- Видеоклип 32
- Гласова бележка 34

Заснемане на усмивка 45

Защита на файлове 56

Заявка за печат 65

Звук при АФ 77

И

Измерване
- Многоточково 48
- Точково 48
- Централно 48

Изтриване на файлове 57

Икони 18

Индикатор за АФ 79

Интелиг. албум 55

Интелигентен автом. режим 27

Интелиг. разпозн. лице 62

К

Кадрова честота 32

Карта с памет
- Капацитет 86

Качество на снимка 36

М

Макро 41

Мащабиране 23

Н

Настройка на изображението
- ACB 64
- ефект на зърненост 64
- контраст 64

корекция на червени очи 64
наситеност 64
ретуширане на лице 64
яркост 64

Настройки
Дисплей 77
Достъп 76
Звук 77
Фотоапарат 78

Натискане наполовина 6

Недостатъци на лицето 29

Нестабилност на фотоапарата 24

Несъвършенства на лицето 29

Нулиране 78

О

Област на фокусиране
АФ в центъра 43
Множество точки на АФ 43
Прослед. АФ 43

Описание на функции 77

Ориентир за кадриране 30

Откриване на лице
Автопортрет 45
Заснемане на усмивка 45
Нормално 44
Откриване на мигане 46

Откриване на мигане 46

Отпечатване 79

П

Печат на снимки 74

Поддръжка 83

Почистване
Дисплей 83
Корпус 83
Обектив 83

Преглед на файлове
като миниатюри 56
на телевизор 66
Слайдшоу 58

Преоразмеряване 62

Прехвърляне на файлове
под Mac 73
под Windows 67

Проследяващ фокус 43

Р

Разкачване на устройството 72

Регулиране
Контраст
в режим на възпроизвеждане 64
в режим на снимане 52
Наситеност
в режим на възпроизвеждане 64
в режим на снимане 52
Острота 52
Яркост 64

Редактиране 62

Режим "Видеоклип" 32

Режим "В преден план" 29

Режим на възпроизвеждане 54

Режим на снимане
DIS 31
Видеоклип 32
Интелигентен автом. 27
Програмиране 32
Сцена 28

Режим "Нощ" 30

Режим "Програмиране" 32

Режим "Сцена" 28

Резолюция
Видеоклип 36
Фото 36

Речник 97

С

Светкавица
- Автоматично 40
- Бавно синхронизиране 40
- Изкл. 39
- Корекция Черв. очи 40
- Червени очи 40
- Чувствителност 40

Светлинен източник (Баланс на белия цвят) 48

Сервизен център 91

Серийно снимане
- Клин при автоматична експонация (AEB) 50
- Непрекъснато 50
- Прихващане на движение 50

Сила на звука 77

Скорост на затвора 30

Слайдшоу 58

Съобщения за грешка 82

Т

Таймер 37

Таймер за движение 38

Тип дата 78

У

Уголемяване 58

Улавяне на кадър от видеоклип 60

Ф

Фокусно разстояние
- Автоматичен макро 41
- Макро 41
- Нормален (АФ) 41

Форматиране 78

Фото стилове
- в режим на възпроизвеждане 63
- в режим на снимане 51

Функционален бутон 14

Ц

Цифрово мащабиране 23

Цифров стабилизатор на изображението (DIS) 31

Ч

Червени очи
- в режим на възпроизвеждане 64
- в режим на снимане 39

Я

Яркост на лицето 29

A

ACB
- в режим на възпроизвеждане 64
- в режим на снимане 47

D

DIS режим 31

DPOF 65

I

Intelli-studio 70

ISO скорост 40

M

MJPEG (Motion JPEG) 95

P

PictBridge 74

R

RGB тон
- в режим на възпроизвеждане 63
- в режим на снимане 51

Прочетете гаранционните условия на закупения от вас продукт или посетете нашия уеб сайт http://www.samsung.com/, за да научите повече за следпродажбеното ни обслужване или да отправите запитване.